AÑO X. — Núm. 3811. BUENOS AIRES, Viernes 25 de Mayo de 1923 PORTE PAGO.

5A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

LOS ARGENTINOS VENCEN A LOS PARAGUAYOS POR 1 a 0

Más de 15.000 personas presencian el partido final por la copa Chevalier Boutell en la cancha de Barracas

River Plate y Unión de Santa Fe, se midieron en Palermo ante un público numeroso

CRONICAS COMPLETAS Y DETALLADAS DE LOS GRANDES PARTIDOS

Lo que fué el match de hoy en Barracas

Crónica completa de todas las incidencias del juego

Ciertamente que el encuentro de hoy, en la cancha de Sportivo Barracas, en el que debía definirse la posesión de la copa Chevalier Boytell entre argentinos y paraguayos, logró interesar mayormente a nuestros aficionados, que esperaron fundadamente la verificación de un encuentro superior al del domingo último, teniéndose en cuenta las modificaciones introducidas en el equipo argentino así como el mayor entrenamiento del conjunto paraguayo. Este hecho pudo comprobarse a simple vista en la cancha por la cantidad numerosas de público que se reunió, superior, sin duda, a la del primer match.

No queremos decir con esto que la lucha se vislumbraba brillante, porque si en realidad el equipo argentino tenía un algo más de "pasable", nunca existían en él los valores suficientes para hacer un papel lucido frente al homogéneo cuadro paraguayo. Podía establecerse una lucha más reñida, eso sí, por la mejor formación de nuestro cuadro, pero no tampoco a la altura que el adelanto de nuestro deporte nos permitiría enfrentarnos a los paraguayos. Por otra parte, en el match de hoy existía el aliciente de que nuestros players habrían de esforzarse mayormente, pues un solo empate los declaraba perdedores de la copa que se disputaba. Siendo partido final, indudablemente se ponen a pruebas las mejores habilidades que cada uno de los contendientes pueden desarrollar.

Pocos minutos después de las 15 de la tarde hacen aparición en el field los jugadores paraguayos los cuales son recibidos por los espectadores con una nutrida salva de aplausos que poco después se prolongan cuando hacen lo propio el eleven argentino.

A renglón seguido hace su aparición el juez que dirigirá el encuentro, Manuel Louzoa acompañado de los línesmens quienes son también objeto de una calurosa ovación.

Entran en funciones los chasirctes y llenado este requisito ambos bandos pasan a practicar a cada una de sus vallas procediéndose enseguida al sorteo de las mismas del cual sale favorecido el capitán paraguayo.

Los cuadros—

Paraguayos: Denis, Paredes y González, Nessa, Díaz y Galeano; Capdevila, Centurión, López, Lima y Elizeche.

Argentinos: Tesorieri, Muttis y Nobile, Vigiola, Seregni y Presta Loizo, Chiessa, Goin, Izaguirre y Delgado.

Comienza el partido—

Son las 15 y 5 minutos y Goin da el correspondiente kik-off, siendo esta primer tentativa interceptada por Galeano, quien al proporcionar la pelota a sus forwards Vigliola se posesiona de ella, pasándola al centro.

Goin inicia un avance y cuando se hallaba en las proximidades del área penal, González lo hace víctima de un fould que, acordado por el juez, lo toma Chiesa con un potente shot que es bien detenido por Denis.

Paredes incurre en nuevo folds a Delgado, que da ocasión nuevamente a Denis para intervenir con éxito ante el shot de Goin.

La defensa paraguaya flaquea—

Van cuatro minutos escasos de juego y sin embargo la labor a que ha sido sometida la defensa paraguaya es ya abundante, pudiendo notarse que tanto González como Paredes y sobre todo Denis, actúan con bastante nervlosidad, lo que hace que sus intervenciones no sean del todo seguras.

Volviendo el juego sobre el área argentina, Centurión, en plena carrera, hace un espléndido centro que es aprovechado por López, quien de boleo y también en plena carrera, hac un shot que resulta lig-mente alto.

Goin a esta altura del partido anula un avance por hallarse colocado en posición offside y Nobile interviene para detener a López que avanza con mucho empuje hacia la valla defendida por Tesorieri.

Presionan los argentinos y un shot de Izaguirre colocado desde posición inmejorable pega en la arista superior del travesaño provocando el consiguiente revuelo entre los espectadores que creyeron que este potente tiro había ya dado ventajas al cuadro argentino. Vuelta la pelota al field entran en posesión de ella los forwards paraguayos y López prueba a Tesorieri desde larga distancia, quien ante la imposibilidad de sacar la pelota al field por la arremetida de Capdevila se ve obligado a ceder corner.

Tomado por Elizeche, Lima incurre en hands que toma Nobile y proporciona la pelota a Chiesa. Este en combinación con Loizo se aproxima a la ciudadela paraguay, pero González que está alerta a la maniobra final de Loizo lo despoja de la ball.

Los argentinos dominan—

En los 12 minutos que van de juego el conjunto argentino ha respondido a la expectativa de los aficionados y por momentos su presión sobre la valla paraguaya es continua. Goin, Delgado y Loizo son los hombres del conjunto argentino que más labor dan a la defensa paraguaya, sobre todo los dos primeros que dan a las claras a entender las ansias que tienen de poder batir a Denis.

Un nuevo violento shot de Delgado pasa frente a la valla paraguaya en todo su largo y es la mejor ocasión desperdiciada por los nuestros en todo lo que va del juego.

Días proporciona la pelota a Capdevila quién por su wing hace un buen avance que Presta no puede detener pero da ocasión para que Mutis intervenga con toda felicidad cuando el tiro de aquél quizás huebiera provocado un momento de peligro a la valla argentina.

El juego continúa movido—

Tanto para los paraguayos como en los componentes del cuadro argentino puede notarse las ansias de que el score sea abierto primando por mayor tiempo en la ofensiva el cuadro argentino que como hemos dicho ha respondido hasta ahora muy bien.

Louzao a los 20' corta un buen avance de Goin por hallarse offside y a renglón seguido un violento shot de Delgado al centro es tomado por Chiessa a la carrera pero la balla cae en las propias manos de Denis.

Seregni es el hombre de l defensa y en estos instantes hace una cagistral jugada que le vale una nutrida salva de aplausos.

Chiessa hace un shot hace alto y el juego continúa en las proximidades del arco defendido por Denis.

Del entrevero producido Muttis resulta accidentado y por ello se ve obligado a retirarse del field, actuando desde este momento los argentinos solamente con diez hombres.

Salido Mutis del field, Delgado pasó a ocupar el puesto de Presta, para que éste pudiera remplazar al lesionado.

Un minuto después, mientras la valla argentina corría por un momento de peligro, Mutis volvió al field e intervino en la defensa, logrando mediante un oportuno golpe de cabeza alejar la pelota y con ella el peligro.

Los paraguayos en la ofensiva—

Los últimos quince minutos del primer tiempo fueron favorables a los paraguayos que puede decirse se situaron en la ofensiva para no abandonarla hasta la terminación del tiempo.

Sin embargo, a los 31 minutos, los nuestros estuvieron a punto de obtener ventajas en el score. Loizo, después de un meritorio esfuerzo, se lució colocando un centro que Izaguirre desperdició por entretenerse en combinaciones estúpidas con Goin y Chiessa.

Instantes después se repitió la misma jugada, con los mismos efectos, perdiendo por lo tanto nuestro equipo una ventaja apreciable que hubiera podido conseguir a no mediar la falta de tino de Izaguirre.

Insisten por momentos los argentinos llevando recias cargas que son devueltas con relativa facilidad por los paraguayos.

A los 35 minutos Elizeche, el veloz wing paraguayo, prueba desde lejos a Tesorieri con un tiro fuerte que el guardián argentino detiene con seguridad.

A los 38 minutos, un centro de Delgado toma Goin, pero Chiessa, metido a loco, le impidió que terminara como debía la jugada, molestándolo en el momento en que se decidía a hacer el tiro.

A los 43 minutos, Elizeche se escapa por el costado esquivando a Vigliola y ejecuta un violento tiro que rechaza Nobile. Vuelve a tomarla el mismo Elizeche, pero incurre en hand, cuya ejecución no produce ninguna novedad.

Con los paraguayos en la ofensiva termina el primer tiempo, con este resultado:

ARGENTINOS	0
PARAGUAYOS.	0

Segundo tiempo—

Se inicia este período con un ataque a fondo de los argentinos que es malogrado por off-side de Chiessa.

En seguida Loizo obliga a González a conceder un corner que tirado por el mismo Loizo se encarga de rechazar Paredes con suma facilidad.

Los argentinos a los 5 minutos realizan una carga bien llevada, pero González interviene para rechazarla e incurre en hand, cosa que el juez no ve y aquél aprovecha para llevar el juego al otro campo. Siguen los argentinos presionando y el tiro final de Izaguirre es detenido bien por Denis.

Elizeche obliga a Vigliola a conceder un corner que se encarga de ejecutarlo el mismo forward paraguayo y lo aleja también el mismo Vigliola.

Un goal anulado—

A los 6 minutos de este tiempo los argentinos atacan en combinación y el tiro final de Goin llega a la ed, pero, como Izaguirre se encontrara en posición offside el réferee decide anularlo.

A los 7 minutos los paraguayos llevan una bonita combinación que es malograda por offside de López.

En un nuevo ataque, Lima consigue un violento tiro que Nobile detiene y rechaza con seguridad. Insisten los paraguayos y Capdevila al pretender alcanzar la pelota hace foul a Presta.

Los paraguayos presionan—

Atacan los paraguayos repetidas veces obligando a Mutis, Presta, Vigliola y Nobile a intervenir desididamente.

A los 15 minutos, Mutis concede un corner que aleja Vigliola. En el otro extremo González hace foul a Chiessa, cuyo freekick se encarga de tomar Goin, tirando alto.

A los 18 minutos, nuevamente se produce un corner contra los argentinos cedido por Vigliola, pero Lima lo tira desviado.

Continúa el juego movido, con avances de ambas partes.

A los 27 minutos Delgado tira fuerte y Chiessa que estaba frente al arco titubea, permitiendo que Denis rechace bien.

Siguen presionando los argentinos y Delgado desde su ala nuevamente hace un violento shot que resulta desviado.

Paredes y González hacen esfuerzos inauditos por mantener invicta su valla, luciéndose éste al hacer un espléndido quite a Izaguirre.

El constante apremio de los forwards argentinos hacen que la defensa paraguaya se multiplique, habiéndose cerrado completamente y bajado sus tres halfs a contener el empuje delos argentinos.

Loizo ejecuta un nuevo fuerte shot, que Denis salva a duras penas.

Desde estos momentos sería cosa de consignar únicamente las jugadas que ejecutan los forwards argentinos sobre la valla paraguaya, tal el dominio que ejercen sobre ésta.

Izaguirre, Goin, Delgado, Chiessa y Loizo, amenazan constantemente con sus violentos shots la ciudadela de Denis y ésto tiene felices intervenciones que le valen nutridas salvas de aplausos de los aficionados.

A los 36' Paredes se luce al hacer un quite en buen momento a Izaguirre que se disponía a shotear con muchas probabilidades de éxito y continúa el juego dando lugar a que Paredes, González y Denis se luzcan.

Van 40, y Paredes ante un avance de Loizo se ve obligado a conceder corner que no aporta resultados.

La expectativa reinante—

Los aficionados no hacen más que comentar la poca suerte que han tenido nuestros bravos representantes que en lo que va del juego no han hecho más que poner de manifiesto las relevantes condiciones que los destacan para asumir la representación de la Asociación Argentina y con justicia se lamentan de que no hayan podido obtener ventajas.

42' Chiessa tira desviado, por cuestión de centímetros.

De nuevo Izaguirre se posesiona de la pelota y hace un violento shot que pega en el travesaño y a partir de este momento Delgado en tres ocasiones hace fuertes shots que unos son atajados por Denis y otros resultan desviados.

Restan 2' de juego—

El público comienza a retirarse del field llevando la mejor impresión del equipo que esta tarde nos representara en la disputa de la copa Chevallier Boutell, lamentándose, como decimos, por la poca suerte que lo acompañó en su actuación.

Circunscripto el juego en el centro del field Delgado entra en posesión de la pelota e lincia por su wing un buen avance habiendo un espléndido cantro que aprovecha Izaguirre. Este esquiva la intervención de González y Paredes y solo frente a Denis señala

goal argentinos—

cuando faltaba medio minuto de juego.

Resulta vano el esfuerzo hecho por Denis que ante el fuerte tiro de Izaguirre se arroja con toda violencia al suelo, pero como decimos, la pelota ya se hallaba alojada en la red.

El entusiasmo de los aficionados—

Al sancionarse el tanto que daba la victoria al team argentino los aficionados que presenciaban el encuentro no pudieron contener sus entusiasmos y en maza invadieron el field para tributar a Izaguirre las manifestaciones de júbilo que se merecía.

Bastante trabajo costó entonces a la policía hacer retirar a éstos del field y cuando esto se consiguió se reanudó el juego por el medio minuto que restaba.

Hecha la salida se dió por terminado el partido con el siguiente resultado:

ARGENTINOS	1
PARAGUAYOS.	0



1.—Equipo paraguayo, perdedor. 2.—Los capitanes saludándose. 3.—Equipo argentino, ganador

River Plate y Unión jugaron esta tarde ante gran número de espectadores

Ante un público numeroso llevóse a cabo en el field de River el partido concertado con el primer equipo de Unión, de Santa Fe.

Desde temprano una larga carabana de automóviles y coches desfiló por la Avenida Alvear en dirección al field ex darsenero.

Nótase con impaciencia entre los espectadores la hora de dar comienzo al encuentro, máxime teniendo en cuenta los pronósticos que se hacían respecto a la chance del equipo santafecino, y los comentarios que se han venido produciendo sobre la potencialidad de los equipos santafecinos.

Además, la buena impresión que dejara el combinado santafecino que nis visitara con motivo del campeonato argentino, que realizóse el año pasado y en el que participaron varias provincias del interior, era un motivo más que suficiente para que justificara el interés que había por ver actuar a un equipo santafecino.

Siendo las 15 horas aparece el equipo de Unión, siendo aplaudido.

Acto continuo son dados los hurras de práctica y breves momentos después aparece el equipo de River Plate.

Previo el peloteo de práctica, son luego alistados los equipos bajo las órdenes del referée Galli.

Efectuado el sorteo de vallas, resulta ganador el equipo de River, cuyo capitán resuelve jugar a favor del viento y sol.

Dado el putapié inicial por Valiente, siendo las 15 y 15, es levado un fuerte avance que en buena forma es detenido por la defensa de River. A los dos minutos Mir es penado por offside. Toma la pelota Chaperena y haciendo un fuerte tiro, es salvado bien por Acosta.

A los 3 minutos Alzúa efectúa una buena corrida, quien en buen momento pasa la pelota a Licciardi, ey cual sólo y bien colocado, erra lamentablemente el tiro.

A esta altura del match, sufre un accidente el jugador Mir.

A los cuatro minutos, García, ante un avance de Unión, se va obligado a conceder corner. Tirado éste por Beltramini, no produce resultado, enviándola afuera. A los 5 minutos el jugador Acosta hace foul a Alzúa. Tomada por Taramaso la pelota, la recibe Uriarte, quien la pasa a González y es enviada fuera del field. A los 6 minutos vuelve Mir a la cancha.

A los 9 minutos de juego, Acosta pasa la pelota a Mir, quien en un fuerte avance ya apesar de haberle molestado Taramasso, patea fuerte. El globo rebota en el jugador Taramasso y a pesar de los esfuerzos de Calmi, se produce el primer goal.

A los 12 minutos y ante este contraste, River lleva fuertes ataques que la defensa de Unión contiene bien.

A los 22 minutos González recibe un pase de Licciardi, quien se la cede a Uriarte, cuyo jugador en momentos que avanzaba a la valla unionista, es detenido en mala forma por Napoleoni. Es tomada la pelota por González y al efectuar el tiro, salva bien Mehandy.

A los 24 minutos Alzúa hace fould a Valiente. Patea Acosta y es tomada por Valiente, quien con un fuerte tiro al arco hace peligrar la valle de Rivar, salvando en un encomiable esfuerzo Calmi, cuando el tanto parecía inevitable.

A los 26 minutos Alzúa hace un pase a su wing, la cede a Uriarte y ya éste frente al arco unionista, encontrándose sólo, erra lamentablemente el tiro.

empieza a dominar, pero la defensa de Unión se mantiene bien. A los 40 minutos, Valiente le hace un pase a Beltramini, quien después de esquivar a toda la defensa contraria y a raíz de un fuerte tiro, se produce el segundo goal.

Breves momentos después el jugador Mir sufre un nuevo accidente y es retirado del field.

Terminó el primer tiempo con el siguiente resultado:

Unión	2
River Plate . . .	0

Puesta la pelota en movimiento, es tomada por Simonsini, quien patea y salva bien a Giudici. El público silba la actuación del referee.

Se producen avances por amb s partes y a los 4' González hace un ceñido centro, qeu tomado por Alzúa . en un fuerte tiro marca el goal.

A contar desde este momento se hacen vivas las acciones por ambas partes y en estas circunstancias, Giudicci se vé obligado a conceder corner.

Tomado éste por Acosta es recibido por Valiente, quien con un fuerte tiro de cabeza encuentra la red marcando el tanto.

Nuevamente se producen avances reñidos y los 16' Medone avanza en una fuerte corrida y hace un tiro que el goalkiper unionista salva bien pero rebota la pelota y se produce el goal.

Al terminar el resultado fué el siguiente:

Unión 3 — River Plate 3

Las seis horas ciclistas de Rosario

Ante un público pocas veces visto, realizóse esta mañana en Rosario la importante prueba ciclista de las seis horas.

Tomaron parte en la carrera diez equipos y se dió la hora de largada siendo las 7 y 40 horas.

En la primera hora venció el equipo Foulet-Gaudin, recorriendo 80 vueltas a la pista. En la segunda, Pozzi con 76 vueltas; tercera el mismo corredor con 70 vueltas; cuarta Zampichiatti con 70 vueltas; quinta Zampichiatti, con 70 vueltas y sexta Berger con 71 vueltas.

Sin inconvenientes de ninguna clase y dentro del mayor entusiasmo, finalizó la carrera con el siguiente resultado:

1o. El equipo Verduna-Zampichiatti; 2o. Poulet-Gaudin; 3o. el equipo cordobés Biasutto-Micheri.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Millerand y Poincaré sostuvieron una conmovedora entrevista

EL 25 DE MAYO ES CELEBRADO EN EL EXTERIOR

Festejos en el Club Argentino, de Londres

VIAJE DEL SEÑOR UNZUE

LONDRES, 25.—Procedente de París llegó a esta capital el conocido caballero argentino señor Saturnino Unzué, con el fin de particular en los festejos que, en conmemoración de la fiesta patria argentina, se celebrarán en los locales del Club Argentino.—(Havas).

LONDRES, 25. — El ex ministro plenipotenciario de Inglaterra en la República Argentina, sir Reginald Tower, envió una carta redactada en términos sumamente cordiales y amistosos al ministro argentino en Londres, señor Uriburu, lamentando y excusándose de no poder asistir a los festejos organizados con motivo del aniversario argentino, y augurando prosperidad y bienestar a la República Argentina.—(Havas).

OPINIONES DE LA PRENSA BOLIVIANA SOBRE LA ARGENTINA

Elogiosos conceptos para nuestro país

MUESTRAS DE AFECTO

LA PAZ, 25. — El diario "La Verdad" declara hoy que "considera que la Argentina representa en el continente el ejemplo admirable de una nación que debe su engrandecimiento a la bondad de sus instituciones y a la virtud del trabajo".

Después de detallar los progresos de la República Argentina y de Buenos Aires, añade aquel diario, que cree que "aunque sin tendencia estudiada, la Argentina se encamina a reemplazar a España en la dirección espirtual de las naciones hispano-americanas"... "En el terreno cívico produjo hombres como Mitre, Drago, Sáenz Peña, que constituyen verdaderas cimas".

"La Reforma", ocupándose también del aniversario argentino, dedica idénticos elogios, manifestando que "son tan estrechos los lazos morales y materiales que nos unen con la grande y próspera República Argentina, que en entrambos pueblos tiene vívida realidad en la profunda compenetración de los sentimientos, aquella elocuente y sincera frase de uno de los más ilustres mandatarios argentinos: "Todo nos une; nada nos separa". Añade después el mismo diario: "Allí tenemos los más ilustres defensores de nuestros derechos imprescriptibles. Los argentinos son apóstoles, propagandistas y defensores de la justicia de nuestra causa en el pleito reivindicatorio de nuestro litoral. Ayer no más, en medio del más férvido entusiasmo patriótico dábamos el abrazo de gratitud y despedida a uno de los ciudadanos más eminentes de esa nación, que repitió aquella otra frase argentina: "la victoria no da derechos".

"La Razón" declara que por diversos antecedentes que expone, "la Argentina es uno de los estados predominantes del continente y su presencia en todas las actuaciones internacionales es reclamada, pues el pensamiento de sus estadistas asume gran valor. La hemos visto actuar en la Liga de las Naciones con humanitarismo al par que con alta compenetración de la necesidad de que la justicia inspire las relaciones entre las naciones. Todo ello rodeóla de las simpatías mundiales en esa hora en que parecía que la victoria se atrevía nuevamente a excluir del campo del derecho a los vencidos y a los pequeños".

"Ultimamente—continúa—en las incidencias surgidas durante la última Conferencia Panamericana, y muy especialmente en la cuestión relativa a la restricción de armamentos, su actuación ha tenido también contornos tales que le han valido el aplauso de los países que juegan franca y lealmente". Termina "La Razón" deseando a la República Argentina las mayores prosperidades.

(Austral).

Londres será la sede de la Internacional Socialista

HAMBURGO, 25. — El congreso socialista que se celebra en esta ciudad, en su última reunión, aprobó la proposición hecha por uno de los delegados, estableciendo el cuartel general de la Internacional en la ciudad de Londres.—(Havas).

Economías en la campaña de Marruecos

MADRID, 25. — Dícese que las economías que se han hecho en Marruecos durante el último cuatrimestre asciende a 230 millones de pesetas. — (Austral).

El comando de las operaciones españolas en Drisvit

MADRID, 25. — Anúnciase que la reunión del consejo de ministros de ayer la motivó el disgusto de Vives quien no desea confiar a Silvela la dirección de las operaciones del Drisriff. — (Austral).

El primer ministro español conferenció con el rey

MADRID, 25. — Anoche el presidente del consejo de ministros marqués de Alhucemas, conferenció con el rey, informándole de la situación política y también de la contestación del alto comisionado de Marruecos Silvela, sobre ciertas preguntas que se le hicieron relacionadas con el cargo. — (Austral).

El conflicto obrero de Barcelona

MADRID, 25. — En la gobernación se ha informado que el conflicto de Barcelona se mantiene en el mismo estado, pareciendo que se ha suscitado una disparidad de criterio entre el Ayuntamiento y el gobernador. — (Austral).

ACTOS DE HOMENAJE AL SABIO PASTEUR

El delegado argentino, doctor Eliseo Segura, se halla ya en París

SUS DECLARACIONES

PARIS, 25.—Entrevistado por un redactor de la Agencia Havas, el conocido médico argentino doctor Eliseo Segura, expresó su alegría y orgullo por el hecho de representar a la República Argentina en los festejos organizados con motivo del centenario del sabio biólogo francés, doctor Luis Pasteur, a quien calificó de gran cerebro de la paz, de bienhechor de la humanidad y como a la más bella gloria mundial.

Agregó el doctor Segura que colaborará con toda actividad en los trabajos en pro de la higiene y de la educación social, procurando poner en práctica los medios más aptos para desarrollar el valor económico y social del capital humano.—(Havas).

POINCARE RETIRO SU RENUNCIA

PARIS, 25. — Las personas que presenciaron la entrevista entre el presidente Millerand y el jefe del gabinete, señor Poincaré, dicen que ella fué realmente conmovedora.

El presidente Millerand expuso al señor Poincaré, elocuente y afectuosamente, los argumentos en contra de su resolución y lo que pensaría la opinión pública de semejante crisis en momentos en que esa misma opinión y el parlamento casi unánimemente aprueban la política del señor Poincaré, la que gana también la adhesión de los aliados, aún de los que, hasta ahora, desconfiaban del resultado práctico de la misma.

Insistió el presidente Millerand en demostrar que el carácter del voto del Senado en la cuestión de competencia para juzgar a los comunistas acusados de complot en contra de la seguridad del Estado, no es de ninguna manera político, y demostróse convencido de que el Senado, que no puede haber dado a su voto un significado desfavorable para el señor Poincaré, expresará muy pronto su confianza en el gabinete.

El señor Poincaré, visiblemente conmovido, consintió en retirar su dimisión cuando el presidente Millerand le significó que, en caso de mantenerse firme en su resolución, llevaría la cuestión ante la Nación.

LONDRES, 25. — Comentando el anuncio de la dimisión del gabinete presidido por el señor Poincaré, "The Daily News", en su edición de la fecha, dice que es de lamentar que el señor Poincaré lleve a la práctica tal decisión, pues fué siempre uno de los más calurosos y razonables amigos de Inglaterra.—(Havas).

EN MEMORIA DE LOS CAIDOS EN LA GUERRA

Peregrinación patriótica italiana al cementerio de Radipuglia

SOLEMNE CEREMONIA

ROMA, 25.—Realizóse la peregrinación patriótica en el cementerio Radipuglia, participando más de cincuenta mil personas.

Los manifestantes ocuparon 18 trenes especiales y numerosos automóviles, conduciendo enorme cantidad de flores que depositaron en las tumbas de los soldados caídos. La peregrinación resultó imponente. Los aeroplanos evolucionaban a escasa altura sobre el sitio en que se realizaba la ceremonia. Entre los peregrinos encontrábanse alrededor de 400 mutilados y numerosas madres y viudas de la guerra. Aquéllos furon condecorados con medalla de oro. Se hallaban presentes, también, muchos senadores y diputados. Hacían acto de presencia el teniente Delcroix y monseñor Bartolo Nassi, quienes tomaron colocación alrededor del obelisco, junto con las representaciones del ejército.

El comienzo de la ceremonia señalóse con varios cañonazos. El duque de Aosta y Mussolini foeron recibidos en medio del mayor silencio, colocándose frente al altar, juntamente con los duques Pistola y Bergamo, un hermano del héroe Randacci, el presidente de la asociación de mutilados, el conde de Turín, general Díaz, el ministro de regiones liberadas, Guiriati, y los cónsules de Inglaterra, Francia y Bélgica.

Monseñor Bartolo Nassi celebró la misa, impartiendo la absolución plenaria, mientras un coro formado por varios miles de niños entonaba cánticos patrióticos.

El duque de Aosta pronunci un elocuente discurso, rememorando los caídos y evocando los episodios más señalados de la guerra. Al terminar, el duque abrazó a la madre de dos caídos condecorados, respectivamente, con medalla de oro y plata. Esa escena provocó una emoción extraordinaria entre los concurrentes, muchos de los cuales lloraban. El discurso fué saludado con nuevas salvas de cañón, iniciándose la peregrinación al monte San Michele. La llegada de Mussolini provocó aplausos delirantes.

Terminado el acto, el duque de Aosta se trasladó en automóvil a Aquileia, depositando coronas sobre la tumba de Randaccio.

El pontífice envió la bendición a los caídos en términos sentidamente patrióticos. —(Austral).

Viaje de la esposa del ministro argentino en Londres

LONDRES, 25.—Procedente de París, regresó a esta capital la señora Uriburu, esposa del ministro plenipotenciario argentino en Inglaterra.—(Havas).

INFORMACION DEPORTIVA DE E. UNIDOS

LUIS ANGEL FIRPO EN NEWARK

NUEVA YORK, 25. — A la llegada a Newark del tren que conducía a Firpo, aguardaban en la estación, además de numerosos amigos que le hicieron una cariñosa demostración, el presidente del club Atlético Ward y otras personalidades deportivas. Había también una banda de música. — (De nuestro enviado especial).

ENTRENAMIENTO DE BERUSTEIN

NUEVA YORK, 25. — Berustein realiza su entrenamiento en Madison Square, en el mismo ring que contruyóse en una azotea para Firpo. — (De nuestro enviado especial).

EL NUEVO ADVERSARIO DE FIRPO

NUEVA YORK, 25. — Jim Hibbard, que será el oponente a Firpo en México, embarcóse ayer para dicho país. — (De nuestro enviado especial).

NUEVOS MATCHES ENTRE JOHNSON Y GOODWIN Y MAC TIGUE Y GREL

NUEVA YORK, 25. — Se han concentrado varios matches de box que despiertan interés. Floyd Johnson peleará con Tom Goodwin en Boston; no se han precisado aun los detalles. Mac Tigue se encontrará con Harry Greb el veinte de junio, en River Park. — (De nuestro enviado especial).

PANCHO VILLA VENCIDO POR WOIGAST

NUEVA YORK, 25. — Comunican de Chicago que anoche fué batido Pancho Villa por Bobby Woigast. La decisión se produjo en el octavo round. — (De nuestro enviado especial).

FLORES VENCIO A TIPLITZ

NUEVA YORK, 25. — Anoche, en Filadelfia, y ante un público que no bajaba de 20.000 espectadores, Elino Flores ganó a Joe Tiplitz. — (De nuestro enviado especial).

SE GESTIONA LA VISITA DE FIRPO A NUEVA ORLEANS

NUEVA YORK, 25. — Se hacen trabajos para conseguir de Firpo que realice un match de exhibición en Nueva Orleans con Martín Burke. — (De nuestro enviado especial).

COWLER BOXEARA CON TATE

NUEVA YORK, 25. — El doce de julio, Tom Cowler, heavy weight inglés que llega precedido de fama, peleará con Bill Tate. — (De nuestro enviado especial).

GREY LEG GANA EL METROPOLITAN HANDICAP EN BELMONT PARK

NUEVA YORK, 25. — Se inauguró ayer la temporada de carreras en el hipódromo de Belmont Park. El gran premio Metropolitan Handicap fué ganado por el caballo de tres años Grey Leg, por tres cuerpos. — (De nuestro corresponsal especial).

MIL DOLARES SEMANALES DE SUELDO PARA UN NIÑO DE TRECE AÑOS

NUEVA YORK, 25. — El hijo de Douglas Fairbanks, que lleva el mismo nombre y solo cuenta trece años de edad, ha sido contratado por una empresa cinematográfica para trabajar durante tres años con un sueldo de mil dólares por semana. — (De nuestro corresponsal especial).

La revolución en Río Grande

ALEGRETTE CAYO EN PODER DE LAS FUERZAS GUBERNISTAS

LOS LIBRES (Corrientes), 25. — La ciudad de Alegrete hállase en poder de las fuerzas del gobierno. Sábese además que las fuerzas mandadas por el doctor Flores Dacuhna siguen persiguiendo a los revolucionarios mandados por el general Zecca Netto los que se dirigen hacia Camaquan. — (Austral).

LOS LIBRES (Corrientes), 25. — La revolución del Río Grande continúa en pie. Desde hace varios días la ciudad de San Gabriel se halla en poder de los revolucionarios mandados por el general Honorio Lemos como también el pueblo de Quarahay. — (Austral).

Se cree inminente la renuncia del ministro español de Guerra

MADRID, 25. — Convencido el gobierno de que es irremediable la dimisión del ministro de Guerra Alcalá Zamora, dícese que lo substituirá un teniente general que actualmente estudia los planes del gobierno por si le conviee aceptar el cargo.

Romanones será sustituído por López Muñoz. — (Austral).

DESMANES DE LAS MONTONERAS EN EL PARAGUAY

El gobierno iniciará el lunes una ofensiva

ACTIVIDAD MILITAR

ASUNCION, 25. — Las últimas noticias llegadas a esta capital desde el interior del país, anuncian, de fuente insospechable, que los movimientos de las montoneras revolucionarias desde el 17 del corriente revistaron importancia en algunos pueblos del Norte.

Las montoneras penetraron en las pequeñas poblaciones, requisaron el ganado, los comestibles y las prendas de vestir, reclutando a los peones de las estancias. El 19 del corriente abandonaron el pueblo de Arroyos.

Personas autorizadas llegadas de aquella zona, informan que los últimos meses han ocurrido numerosas deserciones de las filas revolucionarias.

Agregan estos informantes que la actual situación de la campaña se ha reagravado con motivo de las partidas de revolucionarios desertores, quienes permanecen ocultos en los bosques para salvar sus vidas. Cuando los oprime el hambre abandonan sus refugios y, armados hasta los dientes, saquean los establecimientos agrícolas.

La acción de las fuerzas gubernistas, a pesar de ser intensa, es difícil de salvar la situación, por cuanto los revolucionarios rehuyen los encuentros, favorecidos por el extraordinario conocimiento del terreno que poseen.

El lunes partirá un destacamento de mil hombres para reforzar las guarniciones del Norte, a cuyo fin se realizan grandes preparativos militares.

En los círculos políticos se aseguraba anoche que la ofensiva contra las montoneras será decisiva.

En las esferas oficiales, a pesar de la reserva que se guarda sobre el plan de pacificación del norte de la campaña, dase a entender que las próximas y enérgicas medidas a adoptarse las imponen las circunstancias. — (Austral).

ECOS DEL ASESINATO DEL DELEGADO RUSO VOROWSKY

Las autoridades de los soviets toman represalias

DETENCION DE SUIZOS

BERLIN, 25. — Noticias recibidas en esta capital anuncian que, como represalias por el asesinato del delegado ruso en Lausana, ingeniero Vorowsky, las autoridades de los soviets han procedido al arresto de numerosos ciudadanos suizos residentes en Moscú, Petrogrado y Kieff.

De La Plata

Invierno intelectual—

Alguien ha dicho que un pueblo que ha producido algo grande tiene el derecho de echarse a dormir por largo tiempo. Es precisamente lo que nos sucede a nosotros en estos momentos. Tanto se nos dice, que somos la ciudad de Ameghino y Almafuerte que aquí nadie hace nada que valga la pena. Y para mayor tranquilidad nos fabricamos unas cuantas reputaciones locales que si para algo sirven es para demostrar que el talento no es una cosa de todo punto indispensable.

Pase el doctor Cantilo, que es metropolitano, y a quien apellidan estadista; pase el doctor Casás, que es de Lomas y a quien se ha osado compararlo con Maquiavelo; pero ¿y los demás, todos vecinos nuestros?

En política; el comentario activo es el aumento de sueldos y Meridiano V. En arte, Paramount, Fox con su simpático Farnum a cuestas por todas partes. En ciencia, el presupuesto científico y la organización, también científica, de unas oficinas nuevas. Y en cuanto a la parte mundana, muchas partidas de pocker en domicilios particulares a baso do comisión para el dueño de casa...

El único que despunta ahora es el Intendente. Hombre de principios, vida austera, indiferente por la celebridad en el sentido que tuvo hasta hoi, tal vez sea la persona llamada a demostrar que la verdadera grandeza no está en las proporciones gigantescas. Basta tener la adecuada armonía. Por eso el coche municipal está siempre vacío y nadie cumple mejor el horario administrativo que el propio señor Intendente.

CENTROS SOCIALES

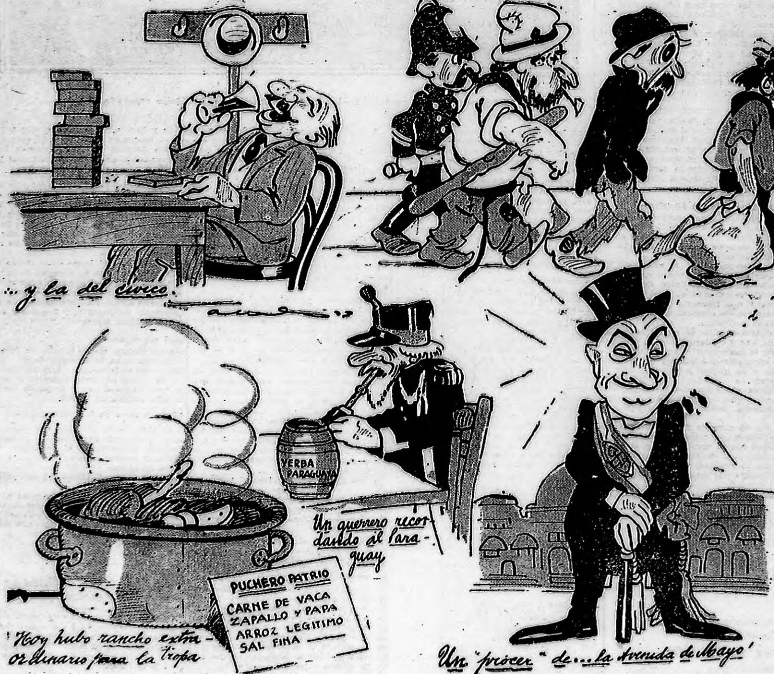
Comité Antifascista.—Esta agrupación invita al pueblo a la gran conferencia que realizará el 27 del corriente a las 14 en el local de Necochea 1111 donde varios oradores hablarán en castellano e italiano a la vez sobre el fascismo en la Argentina.

Arte Argentino. — Con la base de un interesante programa esta conocida agrupación realizará mañana sábado a las 20.30, en los salones del Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243, un festival, conmemorando el XIII aniversario de su fundación el que constituirá todo un éxito, dada la clara inteligencia de la comisión al organizar estas fiestas. Tenemos recuerdos de festivales anteriores, donde la cultura y el buen humor fueron la nota más amable de la velada, transcurrida ella sin que el menor contratiempo disonara en ambiente de franca alegría.

Subirán a escena las piezas "Ushuaia" y "Cuidado con los ladrones" cuyas figuras principales están a cargo del conocido aficionado Ricardo J. Bianchi, la excelente actriz Julia Criscuoli, interviniendo además Carmen Nuncio toda una promesa para el arte y R. Martínez y la parte fuerte del elenco social. Un núcleo de artistas prestarán su concurso. Dos excelentes orquestas con lo más nuevo del repertorio musical harán las delicias de los amantes al culto de Tersipcore que no serán pocos. Descámosle un éxito completo.

Cosas del Día Comentadas por Taborda





LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LAS FIESTAS PATRIAS FUERON BRILLANTES

El tedeum, el desfile de rodados, la procesión cívica y el desfile militar constituyeron los principales actos

Buenos Aires amaneció hoy bajo la niebla.

Como en aquellas horas aciagas de los abuelos, en la misma fecha de hace 113 años, el sol tardó en salir.

Le saludaron las dianas y salvas de la artillería; se echaron a vuelo las campanas, y, como arrepentida, la cerrazón estéril se esfumó.

El anuncio de la gran fiesta había puesto, en los mil detalles de la vida urbana, una nota de color.

Las banderas de los edificios, en muchos casos hermanadas con las de naciones diferentes, por el país de origen de los propietarios; las pequeñitas de los automóviles; la luz y los programas de los teatros en la noche anterior; hasta los afiches de paredes, con el anuncio comercial vestidos con los colores nacionales y con grabados al estilo de antaño; las leyendas con que los anunciantes ofrecen sus productos en las páginas diarias; las vidrieras de las más insignificantes casas comerciales; los agentes de policía con sus trajes de gala; todo, todo traían el recuerdo la de importante fecha que hoy celebramos.

La iluminación

Presentaba, la iluminación de anoche, un poderoso atractivo para la gente de Buenos Aires, que invadió, poco después de las 21 horas, la Avenida de Mayo, en el trecho comprendido entre la calle San José y los comienzos de la Plaza de Mayo, como también las inmediaciones de ésta, a tal punto que hubo de interrumpirse el tráfico en todo ese trayecto.

La Dirección General de Alumbrado había introducido nuevos motivos decorativos y cambiado la perspectiva general de la iluminación.

Sobre mástiles de 17 metros y sostenidos por tensores, aparecían arcos de hierro, iluminados con los colores de la patria, los que a su vez, en las esquinas, aparecían como sostenidos por largas hileras de lámparas en pabellón.

A la par de las veredas corrían, también arcos iluminados con los colores blanco y azul.

Uno de los lugares sin disputa mejor iluminados, fué la plaza de Mayo, donde la luz más intensa y mejor distribuída, era acompañada por la de la Catedral, Palacio de la Intendencia, Casa de Gobierno, antiguo Cabildo, Banco de la Nación y otros.

Como en años anteriores, las fuentes fueron iluminadas, con reflectores a cambio de colores. Los jardines interiores de la misma, los que rodean a la Pirámide y ésta fueron cuidadosamente alumbrados por guardas con los colores patrios.

Cuatro focos daban realce a la Pirámide de Mayo, que destacaba su silueta blanca de en medio a la plaza.

En los alrededores, los motivos ornamentales estaban constituidos por guirnaldas y tréboles, lo único verdaderamente novedoso dentro de las perspectivas parciales.

En la plaza del Congreso, se hizo lo propio con las fuentes, con el Monumento a los dos Congresos. La cúpula del edificio legislativo y los edificios inmediatos, estaban igualmente iluminados.

Varios reflectores, colocados en lugares altos, cruzaban cruzaban con sus fajas de luz la ciudad. Se destacaba sobre todos el instalado en la torre del Pasaje Barolo, en construcción.

También estaban iluminadas la Plaza que da frente al teatro Colón, las calles Almirante Brown y Juan Bautista Alberdi.

En Parque Patricios se realizó anoche una procesión de antorchas.

Coadyuvó al buen éxito de ésta la noche espléndida, y la gran cantidad de gente que por lo mismo se obligó a concurrir a ella.



El presidente, el vice, los ministros, saliendo de la casa rosada

El presidente de la Nación saliendo del tedéum

El desfile de rodados

Desde las primeras horas de la mañana, se notó inusitado movimiento de vehículos en las calles próximas a las plazas del Congreso y las que concurren a ella.

Desde los más antiguos coches hasta los más modernos, desde los más pequeños automóviles, los primeros usados en Buenos Aires, que imitaban a "sulkys", hasta el enorme automóvil suntuoso, de los más rápidos, los que sólo podían marchar a paso de mula, desde el último modelo de ciudad, hasta aquellos otros que usan los labriegos y paisanos de nuestra campaña; tractores y útiles mecánicos modernos, todo estaba allí representado.

Todos los medios de locomoción y exponentes de la industria moderna y antigua, en boga o abandonados a los lugares de las cosas viejas, concurrían a formar parte de la manifestación con que se pide, y se aplaude los proyectos realizados y a realizar sobre las mejoras de caminos.

Iban buscando ubicación, según el orden del desfile, todos los elementos móviles que andan por los caminos de la República.

Según las disposiciones del Touring Club Argentino, la institución organizadora, todos los vehículos llevaban grandes carteles referentes a la petición gestionada.

Varias máquinas cinematográficas tomaban al paso la filmación. Ocupaban en esos momentos los balcones del Club del Progreso, la comisión del Touring Club Argentino, que preside el doctor Isidoro Ruiz Moreno, y los delegados de diversas instituciones adheridas al movimiento de la capital e interior.

El tedéum en la Metropolitana

Como la informamos en nuestra edición de ayer, hoy a las 13 se celebró en acción de gracia por el acontecimiento patrio, el tedéum en la iglesia Catedral.

Poco después de las 14.30, el presidente abandonó la Casa de Gobierno seguido de los miembros consulares acreditados en el país, de los ministros, cuerpo legislativo, guerreros del araguay y altos militares.

La concurrencia, que rodeaba la plaza de Mayo y aceras adyacentes, aplaudió largamente el paso de la comitiva oficial, así constituída:

En la primera columna acompañaban al presidente, el vicepresidente señor Elpidio González; los ministros del Interior, doctor José Nicolás Matienzo; de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo; de Hacienda, doctor Ernesto Herrera Vegas; de Justicia e Instrucción Pública, doctor Celestino Marcó; de Agricultura, doctor Tomás Le Breton; coronel Agustín P. Justo y almirante Manuel Domecq García, ministros de Guerra y Marina, respectivamente; el intendente municipal, doctor Carlos M. Noel; el nuncio apostólico, monseñor Juan Beda Cardinale.

Seguían a continuación el Dr. Fernando Saguier y los embajadores de Estados Unidos, D. John Wallace Riddle, de Chile D. Juan Enrique Tocornal; de Brasil D. Pedro de Toledo; de Uruguay D. Daniel Muñoz; representante de Gran Bretaña, Sir Belliby Francis Alston; de Paraguay, D. Pedro Saguier; de Rusia, D. Eugenio Stein; de Alemania, D. Adolfo Pauli y de Méjico, Dr. Enrique González Martínez, los ministros argentinos en Portugal, D. D. José Ma. Cantilo; en Bolivia, doctor Horacio Carrillo; en Centro América, doctor Atilio Barilari, los encargados de negocios de varios países, el ministro consejero de la embajada española, D. Alfonso Dánvila; el jefe de policía, don Jacinto Fernández; el jefe de Correos y Telégrafos, don Emilio Mihura; director de la Aduana, doctor Remigio Lupo; introductor de embajadores, doctor Enrique J. Amaya; subsecretario de Relaciones Exteriores, Ernesto Restelli; secretario de la presidencia de la Nación, Pedro Veronelli; inspector general del ejército, José F. Uriburu; jefe de la primera división, general Eduardo Broquen; el jefe del regimiento granaderos a caballo, coronel Peralta Martínez; el presidente del Concejo Deliberante, señor García Anido; presidente de la Contaduría General de la Nación, don Juan A. Brivio y otros.

Seguían los guerreros del Paraguay y demás altos funcionarios, diputados y senadores.

Una vez en la Catedral, el Presidente de la República y su comitiva tomaron asiento en frente al altar mayor, donde fué oficiado el acto de ritual.

Rindieron honores al paso, por la calle Rivadavia los cadetes del Colegio Militar, la Escuela Naval y el regimiento 1.o de Granaderos a caballo General San Martín.

Inmediatamente de terminado el acto, la comitiva se dirigió a la casa de Gobierno, donde el Presidente recibió a los representantes de los países, diputados, senadores y altos jefes que la formaron, en el salón blanco, donde se sirvió un "lunch".

Alcanzó vastas proporciones la procesión cívica realizada hoy

La concurrencia que restaba en años anteriores a la procesión cívica, el desfile militar realizado con todos los cuerpos que prestaban servicios en los cuarteles de la capital y Campo de Mayo, aumentó hoy cosiderablemente, asumiendo enormes proporciones.

Poco después de las 14.30 arrancó de la Plaza del Congreso la columna, constituída por los círculos, colegios nacionales, Liga Patriótica Argentina, Guerreros del Paraguay, etc.

La formación estaba integrada en el siguiente orden:

Al frente banda de música y Centro Guerreros del Paraguay, a los que seguían los miembros del Círculo Militar Argentino, Centro Naval, Círculo Militar de Expedicionarios al Desierto, Centro Paraguayo, Club Oriental, delegaciones de la magistratura, de la marina y del ejército. Federación Argentina de Football, Liga Patriótica Argentina, Asociación del Profesorado, delegaciones del Jockey Club y Club del Progreso, constituídas por miembros de esa instituciones, Comité Pro Paz Americana; Comité Pro Restitución de las Islas Malvinas.

Seguían a als instituciones anotadas la Asociación de Patricios Argentinos, delegaciones de todas las brigadas de la Liga Patriótica, Asociación de Boy Scouts Argentinos, Ateneo Argentino, Centro de Estudiantes Universitarios, Asociación Bernardino Rivadavia, Círculo Chileno, Club Francés, Comité de la Juventud de San Juan Evangelista, Club Basco-Francés, Club Social de Flores, Club Belgrano, Federaciones Ferroviarias, Institutos Modelo y diversos centros e instituciones sociales, que no podemos determinar.

Luego seguían los estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires, a la cabeza de cuyas filas iba el rector del establecimiento doctor Tomás R. Cullen, los vicedirectores señores Juan Nielsen y señor Giuffra, cuerpo de profesores, delegados de la Universidad Nacional de Buenos Aires, a la que pertenece el establecimiento.

Este colegio dió la más alta nota de patriotismo, a los grito de: ¡Viva el Colegio de la Revolución de Mayo!, pues como es sabido, el entonces Real Colegio de San Carlos, con sus ideas autonomistas, contó entre sus profesores y alumnos a los hombres que actuaron directamente en esos sucesos.

Luego venían varias instituciones universitarias y colegios nacionales pertenecientes al ministerio de justicia e instrucción pública, la Federación de Sociedades Italianas, Españolas y Francesas, el Colegio Normal de Señoritas, Liceo y escuelas profesionales.

Las columnas desfilaron por Avenida de Mayo desde la Plaza del Congreso, hasta la calle Bolívar, tomando después por Victoria, Balcarce, Rivadavia, diagonal norte y Florida, hasta la plaza San Martín, donde se dió por finalizado el acto.

Amenizaban la marcha, convenientemente distribuidas, entre las diversas instituciones que componían la columna, las bandas de: Bomberos Voluntarios de la Boca, Asilo de Huérfanos, Colegio Pío IX, Asilo Naval, Colegio León XIII, Asilos de Niños Ramón Falcón, Colegio de Don Bosco, Asilo Policial Coronel Fraga, Instituto Tutelar de Menores, Colegio de Huérfanos de Militares, aPtronato de la Infancia y otras bandas, que ejecutaban la marcha de San Lorenzo, el Himno Nacional, el Himno a la Bandera y demás piezas musicales patrióticas.

De los balcones de la Avenida, calle Florida, y la enorme multitud que rodeaba a la catedral, se saludó el paso de las instituciones con nutridos aplausos.

Las damas, desde los balcones arrojaban flores, y así por entre medio de la gran cantidad de gente estacionada en la Avenida, fué desfilando la procesión cívica, llegando a tener un esplendor, o alcanzado en años anteriores.

El desfile militar

Las tropas que rindieron honores al paso de la comitiva oficial, frente a la iglesia Catedral, iniciaron de ahí, en completa formación el desfile, por San Martín, diagonal Norte, Florida hasta plaza San Martín, donde luego se dispersaron para ir a sus respectivos cuarteles.

En esta forma se agregaron a la cabeza de la manifestación cívica.

El orden de marcha fué dado por la Escuela Naval, siguiendo luego los alumnos del Colegio Militar y el primer regimiento de granaderos a caballo General San Martín.

El orden perfecto y la bizarría, dieron motivo de lucimiento, que el público supo apreciar y amplaudir, principalmente a la escuela antes mencionada y al Colegio Militar.

En el Círculo M. Argentino

Los altos jefes del ejército y la armada siguieron desde los balcones de sus respectivos edificios el paso de la fuerza militar.

Con ellos estaban los jefes de los diferentes regimientos y oficialidad, que habían sido invitados expresamente para presenciar el desfile.

Los vuelos de hoy

Una de las notas más interesantes del programa de festejos, la ha constituído los vuelos [illegible] por los pilotos argentinos civiles, navales y militares, por el "as de los ases" alemán Udet y la primera exhibición del célebre paracaídas alemán Heinetke, que han querido de esta manera asociarse a los festejos patrios.

El primer vuelo del "as de los ases"—

El "as de los ases" alemán Udet efectuó hoy [illegible] sobre nuestra ciudad, empleando un biplano Curtis de 150 H. P., de propiedad del señor Urquiza Anchorena, demostrando que la fama de que venía precedido y del renombre que ha adquirido por su maestría en el vuelo mecánico, eran bien conquistados.

A las 14.30 [illegible] ciudad el aparato piloteado por Udet, que llevaba [illegible] alas pintadas de neg[illegible] volando sobre la plaza Mayo, el piloto Udet efectuó algunos ejercicios de acrobacia.



El cacique Pailefú que concurrió a las ceremonias

(Continuación de la página anterior)

Otros festejos realizados

En la brigada 34 de la Liga Patriótica Argentina—

Un lucido acto resultó el realizado por la comisión directiva de la Liga Patriótica, en el colegio Maristas.

Después del Himno Nacional, ejecutado bajo la dirección de don Domingo Rodríguez, el presidente de la mencionada brigada, abrió el acto en conceptuosas palabras de patriotismo.

Siguieron a éste varios números de canto y música clásica y regionales, terminando el acto el doctor Domingo Sgiafino, con una oración patriótica, que fué muy aplaudida.

Conferencias patrióticas—

El Ateneo Argentino había tomado a su cargo la tarea de realizar varias conferencias de carácter patriótico.

Las que celebraron durante el día de hoy con el siguiente orden:

A las 10, en la Plaza Constitución, al pie del monumento a Castelli, hablarán el presidente de la institución D. E. López Serrot, y los señores Custodio J. Conesa y Arturo Fernando Simón.

A las 10.30 en la Plaza Once, hablarán el vicepresidente don Alfredo D. Ferreyra y los señores Custodio J. Conesa y E. López Serrot.

A las 18, en la Plaza del Congreso, al pie del monumento a los dos Congresos, el secretario general, don Ubaldo F. Ugarteche Alegre y los señores Oscar López Serrot y Alfredo D. Ferreyra.

A las 10.30 en la Plaza San Martín al pie del monumento al libertador, los señores Oscar López Serrot y Arturo Fernando Simón.

A las 1?, en la Plaza del Congreso, al pie del monumento de Moreno, acto principal de los organizados por esta entidad, los señores Ubaldo F. Ugarteche Alegre, Alfredo D. Ferreyra y E. López Serrot.

Se levantaron los castigos disciplinarios—

Hoy, de acuerdo a las órdenes impartidas por la superioridad, se levantaron los castigos corporales por causas leves en las diferentes unidades y bascos de la marina nacional, y en los regimientos del ejército.

Homenaje a Azcuénaga—

Hoy, a las 9.30, se celebró el acto de homenaje a la memoria del general Azcuénaga, en la plaza Primera Junta.

Hicieron uso de la palabra los señores Guillermo Sullivan, Félix J. Leceaga, Santiago Bellingeri, Héctor F. Dronach y Aníbal H. Domínguez.

Homenaje tributado al general Belgrano—

Hoy, a las 10, se celebró una ceremonia conmemorativa, al pie del monumento al general Belgrano, en las barancas de Belgrano.

Después de haber sido cantado el himno nacional, hizo uso de la palazra, con frases oportunas y felices, el diputado nacional doctor Juan José Frugoni. D. Luis Cione Pagano, recitó la poesía "Falucho". de Obligado y en homenaje al creador de la bandera, los boy-scuots Compañía Belgrano, practicaron el juramento de práctica.

Licencia de las tropas del ejército—

Se ha dado asueto al personal subalterno del ejército desde la tarde de ayer hasta las 8 horas del día 26, de acuerdo con una comunicación del ministerio de la Guerra.

Procesión de antorchas en la parroquia de San Antonio—

Hoy a las 20 horas se dará comienzo a los festejos patrios en la parroquia de San Antonio con una procesión de antorchas que partirá de la intersección de las calles Brasil y Rioja, siguiendo por Catamarca hasta Caseros y por ésta hasta Chiclana, donde al pie del monumento a Monteagudo pronunciará un discurso el doctor Oliver Sarrachaga.

Los sucesos del hospital Cosme Argerich

Los abusos de un médico interno. — La renuncia de dos practicantes, por una denuncia infundada

El miércoles 16 del corriente ha ocurrido en el hospital Cosme Argerich un suceso desagradable, por la índole de las personas que en desgracia han sido obligadas a actuar.

Un médico interno, abusando de su autoridad, pues tiene amplias facultades, y queriendo vengarse con unos practicantes, con los cuales tenía viejos resentimientos de carácter personal, ha agredido a éstos con revólver.

Creemos que un médico, a quien está a cargo el hospital, debe tener mayor circunspección y evitar las situaciones molestas de verdadera indisciplina creadas en el seno del mismo.

Según manifestaciones hechas por el mismo médico a personas pertenecientes al establecimiento, fué a participar de la comida con los practicantes, con el exclusivo propósito de provocar a sus enemigos personales, que entendemos debieran dejar de serlos en los momentos en que el fin único y la responsabilidad del cargo les hermana y les une.

Como no pudiera salir con sus propósitos debido a la forma prudente en que se desempeñaron los practicantes, y para que el hecho no volviera a repetirse, hicieron llegar a oídos de él, por intermedio de otras personas, el desagrado que les ocasionaba su presencia en el comedor y le rogaron que se retirara, para tranquilidad de todos.

Si se tiene en cuenta que el médico interno tiene su comedor separado, sorprenderá el hecho de que concurriera a la comida de los practicantes, si no fuera con un fin inconfesado.

El miércoles 16, agotados todos los recuros y los medios dignos y caballerescos, lo invitaron a retirarse de nuevo, en la forma más cortés, pedido que, lejos de acceder produjo palabras ofensivas, gestos de irritación y hechos graves de violencia y que hablan muy poco en favor de la disciplina existente por parte de los superiores en el mencionado establecimiento.

No contento con esto, comunicó a la Dirección General de la Asistencia Pública, que fué agredido por dos practicantes. La misma noche el director, escuchando los cargos hechos por el mismo señor que actuó en estos sucesos, comunicó a los dos practicantes que quedaban exonerados. ¿Pero se levantó acaso una investigación para ver quiénes eran los culpables?

Luego la pena se alivió con la suspensión, quizá porque con el otro procedimiento quedaba mal parada la dirección, y en lugar de ser dos los practicantes fueron tres, como consta en el informe escrito presentado por el médico interno; mientras que en la exposición levantada por el mismo en la comisaría 24a., expresaba que eran cinco "los que habían pretendido agredirlo".

Sin previo sumario, el viernes 18, el director puso a los practicantes, como sabemos llevados a los cargos científicos que desempeñan por concursos, en el grave dilema de renunciar o ser exonerados. Y se obligó a renunciar a dos, puesto que el otro "no estaba seguro de que lo hubiera agredido".

Y se ha cumplido el propósito de un médico, porque la dirección general de la Asistencia Pública no concede, por su reglamentación, que se levante una exposición.

¡Hay dos practicantes exonerados!, y hay, a la par, dos carreras de mérito quebradas por la imperiosa obcecación de un médico que no sabe tener autoridad, a pesar de su guardapolvo blanco y sus muchos estudios que le debieran asignársela.

Unión Obreros Exp. de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas ¡chauffeurs!

Prosigue con ahinco la huelga que desde hace cinco meses y días que nuestro sindicato tiene declarada contra los intereses de la firma domingo Regules. Como hemos informado días atrás con respecto a las condiciones deplorables de los surtidores, pues el corredor de la casa Ferrandez, (cuñado del burgués Domingo Regules) a la vez ejecuta funciones de mecánico, el día 20 del corriente no obstante ser feriado estaba arreglando el surtidor de Corrientes y Ecuador que durante todo el día ha estado imposibilitado de funcionar ¡oh, sin duda el hombre trabajaba!... pero conste que inconscientemente ha practicado el sabotaje, puesto que ha descompuesto más aun el surtidor.

Los coches que traicionan el actual conflicto son los números 4398 taxi, número 7440 y el 2633 particulares y algunos omnibus de la Italo Argentina.

Compañeros: ¡Guerra a los surtidores del concesionario Domingo Regules!

Los surtidores están situados en Chacabuco y Moreno (Diagonal Sud), Corrientes y Junín, S. Fe y Ayacucho, Corrientes y Ecuador, E. Ríos y C. Calvo, Lima y Humberto I, Pueyrredón y S. Luis y sin distintivo el situado en Las Heras y Tagle (tienen que instalarse otros dos) en Almirante Brown y Brandzen y Cabildo y Loreto.

Nota: Continúan sin variantes los conflictos con el garage Sánchez, Rivadavia 3968 y el garage Constitución, Lima 1521.

Compañeros chauffeurs: solidaridad. — El comité de huelga.

Huelga en la fábrica de Bolsas Meili y Roesli, calle Gallo 1911

Los obreros y obreras que trabajan en esta fábrica se han visto en la imperiosa necesidad de hacer abandono de sus habituales tareas, obligados por el ciego egoismo de sus explotadores, que se resisten a aceptar las modestas exigencias de sus obreros, la mayoría de los cuales llevan más de diez años trabajando constantemente en beneficio exclusivo de esos señores que sin embargo se niegan a conceder a los que su riqueza han elaborado lo que ya han obtenido la inmensa mayoría de los trabajadores del mundo entero: las ocho horas.

El personal en huelga, que se reune diariamente en Anchorena 1629, está dispuesto a hacer que lo que a las buenas los burgueses citados se niegan a conceder, lo concedan a las malas, obligados por la fuerza de los trabajadores organizados.

EL C. DE HUELGA.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Casa Di Primio. C. Calvo 2139.— Ponemos en conocimiento de los obreros del gremio que el conflicto que sostiene el personal de esta casa, sigue en inmejorable condición dejándose ver el buen espíritu de estos trabajadores y su decisión para la lucha.

Firmes camaradas que el triunfo será nuestro.

LA COMISION.

CIRCULO MEDICO ARGENTINO

Se invita a los practicantes externos del hospital Durand a la reunión que celebrarán mañana, a las 17.30, en el local del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, para considerar la situación que les ha creado la resolución de la Asistencia Pública.

Constructores de Carros

El gremio Constructores de Carros realizará el domingo 27 a las 8.30, asamblea general en el local Tacuarí 653.

Obreros Escoberos

El gremio de Escoberos efectuará asamblea extraordinaria, mañana domingo 27, a las 8, en Constitución 3451, donde se informará al gremio sobre el movimiento en el barrio de Barracas.

BALON

FIXTURE PARA EL DOMINGO — ENCUENTROS SUSPENDIDOS — VARIAS

El domingo próximo, por el campeonato Metropolitano, que organiza la Federación Argentina, se jugarán los siguientes encuentros:

Primera División—

Sportivo Palermo (v) Atenea, a las 8 y 45 en Freyre y Mendoza. Réferee: Pertino; Péuser (v) Olimpia, a las 9.30, en Azouardo y Garay, réferee: Negri; Atenas (v) Sportivo de Almagro, en Gaona 102, a las 7.30 juez: Walther; A. Valeta (v) Chacabuco, en Vélez Sársfield y Australia, a las 9.30, juez: Rivera.

Partidos suspendidos—

Deportivo Argentino (v) Argentino de Bánfield; Juvencia (v) Sud Americano.

Segunda División—

Sp. Almagro (v) Corinthian, a las 8.20 en Gaona 102, juez: Boggini; Chacabuco (v) Villa Malcom, a las 9 en Crucesita, juez Villagrassa; Atenas (v) Dep. Argentino, en la Sportiva, a las 15.15, juez: Rivera; Valeta (v) S. Americano, a las 8.30 en Vélez Sársfield y Australia, juez: Domínguez.

Tercera División—

Amberes (v) Corinthian, a las 13 y 15 en la Sportiva, juez: Pagani; Dep. Argentino (v) P. Española, en el mismo field a las 14 y 15, juez: Agilda; Olimpia (v) Sp. Americano, en Acha y Mendoza a las 13.45, juez: Neiras; Péuser (v) Alvear, en Azopardo y Garay, a las 8, juez: Movetti; Alba (v) Victoria a las 10, en la Sportiva, juez: Kaiser; Villa Malcom (v) Atenea, a las 8.30 en la Sportiva, juez: Gallart.

Nuestros candidatos—

Sp. Palermo (v) Atenea: Atenea.
Péuser (v) Olimpia: Olimpia.
Atenas (v) Sp. Almagro: Atenas.
Valeta (v) Chacabuco: Chacabuco.

Tampoco juegan—

El primer equipo del Dep. Argentino, el próximo domingo no juega.

Lo ridículo es que tampoco jugarán Sud Americano y Juvencia, quienes tienen aún que jugar con Deportivo Argentino.

Ya que hubo inconvenientes para el match Deportivo Argentino (v) Argentino de Bánfield, ¿Porqué el C. U. no concertó un match entre Argentino y Sud Americano o Juvencia?

Estas suspensiones, aparte de retrasar el fixture, perjudica enormemente a los equipos, principalmente al Deportivo Argentino, que tiene un sólo encuentro disputado, mientras otros tienen 6.

Los jugadores pierden su "forma"... después dirán" no es tan malo el león"... ¡A este paso!...

Robo de importancia en una casa de comercio

Ha concurrido esta mañana, a la comisaría 29.a el señor Orestes Gianini, establecido con un comercio de sombrerería en la calle Tellier número 2749, denunciando que anoche, entre las horas 25 y 45 y 7.30 de hoy, autores descoocidos lo hicieron víctima de un robo.

Según el denunciante, los ladrones, utilizando llave igual o ganzúa, penetraron en su negocio y le robaron gran catidad de sombreros y otras mercaderías de valor que justiprecia en la suma de 1.430 pesos.

Agrega el damnificado que posiblemente los malhechores han debido utilizar algún vehículo para el transporte de las mercaderais robadas y que no concibe como pudieron maniobrar tan tranquilamente sin que la policía advirtiese la presencia de personas extrañas en el interior de su comercio.

En realidad, por esa parte, quizá tenga razón Gianini, y nada contaría, desde luego, llevar a cabo una investigación en forma para lograr el esclarecimiento del mencionado robo.

Al efecto, se ha instruído el sumario correspondiente y se ha dado aviso al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

Horrible crimen en Victorica

Un menor da muerte a dos criaturas, degollándolas. Detención del criminal

Nos informa nuestro corresponsal en Victorica—Pampa Central—que ha ocurrido uno de esos hechos de sangre que por lo horrendo, y la forma brutal con que el autor ha hecho gala de instintos sanguinarios, dejan en el ánimo una impresión de angustia indefinible, de doloroso espasmo.

Ante hechos de la magnitud del que ha ocurrido a inmediaciones de Victorica, el espíritu se sobrecoge y duda entre clasificar como a una simple entidad humana al delincuente que hiere y mata en un acto de ira, o bajo el impulso de un estado de mentalidad morbosa, o repudiar como a fiera sedienta de sangre, que mata y destroza, y deliberadamente se ensaña con la víctima indefensa, en la comisión de un delito bárbaro, cobardemente.

En Rucanello, poco distante de la localidad citada, el menor de 17 años de edad, Ponciano Ruiz Díaz, hirió de muerte a los niños María y Jorge Grinalk, de 11 y de 8 años, respectivamente.

Para llevar a cabo su feroz intento, el monstruoso criminal se valió de un filoso cuchillo de grandes dimensiones, con el cual degolló completamente a sus pequeñas víctimas.

Los empleados Vicente Padula y Enrique Arroyo, de la policía de Castex, se pusieron, poco después de informados del hecho, en actividad, y luego de múltiples pesquisas, consiguieron detener en el paraje denominado La Rinconada, al asesino.

En poder de Ruiz fué hallada el arma con la que dió muerte a los niños Grinalk, secuestrándosele, además, los bastos y frenos de un caballo perteneciente a las infelices criaturas.

La policía procura establecer si Ruiz Díaz tiene cómplices.

El comisario de Victorica, señor Basualdo, y los oficiales Muñoz, Perelli y Gatti, secundan a la policía de Castex.

Se realizaron reuniones hípica en La Plata, Rosario, San Martín, Temperley y Maroñas

Resultados generales e información general

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso el gran favorito Radiobo. Lo siguieron Natalio Mosca y Lucky Boy, que llegaron al disco en ese orden, precedidos por aquél. Cuarto finalizó Vendaval II.

Primera carrera, 1600 metros

1 RADIOBO 56 k., A. Grassi	2938	931
2 Natalio Mosca 56, R. Peña	1080	433
3 Lucky Boy 56, J. Ger.	135	96
4 Vendaval II 56, A. Lauría	610	281
0 Siulnas 56, A. de Rosa	58	40
0 Salerno 56, A. Luzi	87	67
	4908	1898

No corrieron: Marmitón y Chueca.
Dividendo del 1o., $ 3 y 2.30; del 2o., $ 2.60.
Ganada por un cuerpo del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo, 1'40" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

Con Garbo corrió en el puesto de peligro, seguida de Carlota, Facendeira y Justita. En el derecho atropelló Carlota para ganar por dos cuerpos a Nitrita y Facendeira que hicieron puesta en el segundo puesto. Cuarta fué Justita.

Segunda carrera, 1100 metros

1 Criota 54 kilos, E. Canessaarlo		
1 CARLOTA 54, E. Canessa	887	
1 CARLOTA 54, E. Canessa.	887	538
2 Nitrita 54, A. Croce	1811	938
2 Facendeira 54, F. Rossotti	862	640
4 Justita 54, M. Romero	1235	936
0 Lampalagua 54, A. Falsetti	848	629
0 Cautela 54, O. González	449	334
0 Hebilla 54, J. J. Dolan	120	93
0 All Fairy 54, V. Palmieri.	1835	1166
0 Cusha 54, J. R. Cabrera	257	224
0 Polonia 54, J. Aloiso	191	110
0 Con Garbo 54, E. Saavedra	3826	1548
0 Superiora 54, F. Guastavino	167	110
	12478	7275

No corrió: Upa la la!
Ganada por dos cuerpos.
Dividendo de la 1a., 25.30 y 7.40; de Nitrita, 5.10 y de Facendeira 6.60.
Tiempo, 1'8" 4|5.

TERCERA CARRERA

El favorito Woodman hizo el tren seguido de Gallipoli y Marol. En la mitad de la recta arremetió Gallipoli para ganar por medio cuerpo. Segundo fué Woodman delante de Marol y Pichueta, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

1 GALLIPOLI 52, J. R. Cabrera	1638	797
2 Woodman 56, B. Palmieri.	7811	2326
3 Marol 54, A. Croce	1082	719
4 Picheuta 56, J. J. Dolan	1633	1233
0 Luchana 56, J. Pedone	99	78
0 Almagro 54, E. Díaz	788	489
0 Porvenir 50, E. Orduna	652	449
	12773	6083

No corrió Galantín.
Dividendo del 1o., 15.10 y 4.30; del 2o., $ 3.—
Ganada por medio cuerpo; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo, 1'45" 4|5.

CUARTA CARRERA

El Regente se impuso de punta a punta y por tres cuerpos en la cuarta carrera. Lo siguieron Contramano y Ranquelino. Al final atropelló éste para ocupar el segundo puesto.

1 EL REGENTE 54 k., M. Romero	4589	1868
2 Ranquelino 52, F. Rossotti	4579	2110
3 Ecuador 54, J. Bastías	2998	1342
4 Flor de Te 52, E. Canessa	755	490
0 Abolengo 54, E. Saavedra	704	440
0 Contramano 54, M. di Blasi	2803	1109
0 Favorecido 54, S. Guastavino	1641	827
	18069	8186

No corrieron: Oleigrá y Mi Paica.
Dividendo: del 1o., 7 y 3.80; del 2o., $ 3.60.
Ganada por tres cuerpos; del 2o. al 3o., dos y medio cuerpos.
Tiempo, 1'7" 1|2.

QUINTA CARRERA

Picó en punta Magnífico seguido de Jaipur, que pasó en el derecho, para ganar bien.

Quinta carrera 2200 metros

1 JAIPUR 51 k., J. Garrido	1190	421
2 Magnífico 45, E. Villarreal	3659	1327
3 Tandilero 54, E. Díaz	9584	2770
4 Nut Cracker 52, B. Perna	2374	1004
0 Ipso Facto 56, J. Ger	2919	1160
	21026	6682

No corrieron: Daño Cucha, Montgomery, Ambassador, Fidalgo, Motín y Guindo.
Dividendo del 1o., 31.80 y 12.10; del 2o., 5.20.
Ganada por medio cuerpo del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo, 2'17" 1|5.

Sexta carrera, 1600 metros

1 CLARINETE 58 k., A. Falcetti	8509	3191
2 Calcador 55, A. Croce	1835	774
3 The Victory 58 R., Raymundo	4370	1413
4 Falermun 52, E. Orduna	1134	516
0 Campanita 56, J. Canal	1917	854
0 Nilgaut 52, E. Díaz	1583	726
0 Estanciera 50, J. Garrido	538	326
	19885	7840

No corrieron: Nopalito, Armel, Cadenilla, N. Mosca, Pterofus, Piola y La Dicha.
Dividendo: del 1o. $ 4.20 y 2.90; del 2o. 5.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera, 2000 metros

1 FELINO 49 k., M. Altamiranda	503
2 Rubicón 52, H. Mansilla.	203
	706

No corrieron: Epiro y Thym.
Dividendo del 1o., 2.50.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo, 2'2" 2|5.

Segunda carrera, 1200 metros

1 CHIROLA 50 k., H. Mansilla	1720	718
2 Kia King 52, M. Altamiranda	600	252
3 Irish Pride 51, F. Rodríguez	881	313
4 Narración 56, M. de Biassi	665	330
0 Romana 51, E. Quinteros.	69	50
	3834	1663

Dividendo de la 1a., 4.25 y 2.70; de la 2a., 4.05.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo, 1'30" 4|5.

Tercera carrera, 2000 metros

1 GATUNO 54 k., H. Mansilla	2421	972
2 Red Cup 54, M. Altamiranda	1663	823
3 Deyri 54, F. Rodríguez	344	228
4 Arambar 54, R. R. Torello	270	152
0 Marianito 54, G. de Palma	215	145
0 Supe 52, L. Castro	83	63
	4996	2383

No corrieron: Travieso, Melincué y Cotica.
Dividendo: del 1o., 3.70 y 2.35; del 2o., $ 2.40.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo, 2'14" 4|5.

Cuarta carrera, 1600 metros

1 COMPADRON 52, M. Altamiranda	2464	750
2 Defender 51, F. F. Rodríguez	2733	1332
3 Puntal 49, H. Mansilla	478	224
4 Atrasado 52, I. Castro	287	195
0 Kestrel 56, F. Ronga	659	368
	6621	2871

No corrieron: Thym, Panduriño, Gran Sultán, Libertario y Sensitivo.
Dividendo: del 1o., 4.80 y 2.65; del 2o., $ 2.35.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo, 1'40".

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera, 1500 metros

1 INVENCIBLE por Why Not y Colilla, 55|53 kilos, del stud Libertad, S. Batista	237	130
2 Fundador	213	122
3 Charmer	642	416
4 Chusca	37	37
0 Volta	673	566
0 Passeront Pas!	111	69
0 Bienteveo	92	88
0 Campechana	48	35
0 América	106	105
0 Aguerrida	30	21
	2189	1639

No corrió Usura.
Dividendo: del 1o., 16.25 y 4.70; del 2o., 5.95; del 3o., 3.15.
Ganada por un pescuezo, del 2o. al 3o., un cuerpo; del 3o. al 4o. dos cuerpos.
Tiempo, 1'34" 3|5.

Segunda carrera, 1000 metros

1 DAMASO, 52, por S. Jehan y Damieta, del stud 7 de Enero, H. P. Cía.	505	236
2 Andresito	99	87
3 Palomita	461	221
4 Bagé	1479	522
0 Oso Polar	278	148
	2822	1214

No corrieron: Remero, Reussite Senaqué y Tero Tero.
Dividendo: del 1o., 9.85 y 3.15; del 2o., 10.55.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo, 1'38" 4|5.

Tercera carrera, 1400 metros

1 SIDONIA, por Inspector y Sidney, P. C. Moreno	1363	528
2 Consigna	892	482
3 Marister	234	210
4 Aguila	162	164
0 Tabla Rasa	125	92
0 Jullem	304	263
0 Salambó	247	200
0 Punta Gorda	60	61
0 Breva	32	28
	3419	2011

Dividendo: de la 1a., 4.40 y 2.60; de la 2a., 2.75; de la 2a., 3.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; la 3a. a dos cuerpos.
Tiempo, 1'26" 2|5.

Cuarta carrera, 1300 metros

1 RICOTONA 52 k., por Asturiano y Crítica, P. Moreno	240	188
2 Mi Alhaja	204	114
3 Gallero	1096	523
4 Packard	850	416
0 Ingenuo	1361	414
0 La Uruguaya	88	54
	2839	1709

No corrieron: Pepe, Gran Pashá.
Dividendo: de la 1a., 28.15 y 8.40; de la 2a., 12.55.
Ganada por un pescuezo; de la 2a. a la 3a., un pescuezo.
Tiempo, 1'21" 1|5.

Quinta carrera, 1500 metros

1 TAYLOS 56, por Saint Wolf y Table Ronde, del stud B.F. M. Tapia	1362	—
2 Naca	624	—
3 Fantoche	424	—
	2410	—

No corrieron: Envite, Onomarco, Gran Pashá y Marcos Paz.
Dividendo del 1o., $ 3.10.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. cuatro cuerpos.
Tiempo, 1'31" 3|5.

Hipódromo San Martín

Primera carrera, 1300 metros

1 MATADOR 51 k., E. Acevedo	583	320
2 V. Cuatro 53, E. Caballero	1539	714
3 Totó XII 55, M. Góngora	2330	966
4 Kintaró 50, R. Sánchez	727	400
0 Medoc 50, F. Oubiña	500	328
	5579	2728

No corrieron: Metz, Cardalero, Intruso, Half a Chance, Pescador, Triplepatte, Mascotón y Linda Tiple.
Dividendo' del 1o., 17.20 y 6.45; del 2o., $ 4.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo, 1'22".

Segunda carrera, 1000 metros

1 BAGATELLE 54 k., E. Caballero	1906	1239
2 Nueva Flor 54, A. Lallana	3405	2237
3 The Sagamore 56, M. Góngora	744	584
4 Nana 54, R. Sánchez.	1113	777
0 Nel Disco 56, J. M. Pena	519	399
0 Breslau 56, J. Ferrando	45	62
0 Nipón 56, A. Aguilera	224	212
0 Es Así 56, F. Oubiña	401	100
0 Fumadora 54, N. Olmos.	256	213
0 Pelusa 54, S. Greme	895	683
0 Ontaria 54, A. Torres	4238	2424
0 Niña Sol 54, A. Rossi	1086	842
0 Fleur du Mal 51, P. F. Ibarra (rodó)	779	516
	15611	10287

No corrieron: Pichipool, Demontre y Alarcón.
Dividendo: de la 1a., 14.75 y 4.80; de la 2a., 3.55; del 3o., 7.95.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo, 1'.

Tercera carrera, 1400 metros

1 RESERO 54, A. Lallana.	5545	3328
2 Entusiasmo 56, J. N. Pena	3215	1764
3 Culebrón 54, P. de la Cruz	456	359
4 Filisteo 56, H. Corvalán	447	341
0 Pichipool 56, J. Arlandini	2617	1543
0 Avellaneda 56, A. Rossi	1024	634
0 Ideal 56, C. Quinteros	836	689
0 Waterfall 56, A. Torres	214	207
0 El Radical 54, M. Reparaz	1082	789
0 Pitillo 54, M. Góngora	2417	1372
0 Valiente 54, A. Aguilera	817	708
	18770	11732

No corrieron: Decreto, Zulú, Vendaval II, Alarcón, Júpiter, Professor y Centenaria.
Dividendo del 1o., 6.10 y 3; del 2o., 3.95; del 3o., 11.50.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo, 1'27" 3|5.

Cuarta carrera, 1000 metros

1 HEROINE 54 k., P. de la Cruz	7099	3327
2 Amandita 54, N. Olmos	3944	2389
3 Dumancheuse 56, Aguilera	2860	1468
4 Achira III 56, D. Nápoli.	791	502
0 Nika 56, P. Ibarra	772	567
0 Altiva 56 M. Meléndez	580	396
0 Segadora 56, J. Avila	715	565
0 E. Real 54, M. Góngora.	2552	1652
0 Pobre Sosa 54, J. Badaracco	284	203
	20597	11269

No corrieron: Monadita II, Causerie, Milanesa y Elocuencia.
Dividendo: de la 1a., 5.20 y 2.50; de la 2a., 3.75; de la 3a., 3.25.
Ganada por uno y tres cuartos cuerpo.
Tiempo, 1'3|5.

Quinta carrera, 1300 metros

1 TOLEDANO 57 k., M. Reparaz	3830	1743
2 Diamond Red 49, A. Lallana	2719	1460
3 Girasol 63, S. Greme	6175	2817
4 Brasero 45, E. Caballero.	6848	3013
0 Cylloval 56, A. Torres	4988	2029
0 Pino 45, P. Ibarra	1196	640
0 Siderita 42, M. Vázquez	1136	664
	26892	12375

No corrieron: Obbesse, Raffetto, Salamero, Chocho, Intruso, Danza, Fogueo y El Francesito.
Dividendo: del 1o., 12.65 y 6.55; del 2o., $ 7.40.
Ganada por 3 |4 cuerpo.
Tiempo, 1'19".

Sexta carrera, 2300 metros

1 MAC ADAM II 52 k., A Lallana	10582	3546
2 Telle-el-Kebir 58, R. Licerl	1162	700
3 Bag Piper 48, P. de la Cruz	1230	820
4 Pollo 53, S. Greme	2042	880
0 Poolvis 48, A. Aguilera	2277	1219
0 Cayó Piedra 48, M. Reparaz	3738	1861
0 Morabuena 48, J. Caballero	3108	1719
0 Peregrino 45, P. Ibarra	3425	1985
0 Quintuay 54, A. Cabrera (con Sello 48, R. Sánchez	1749	1088
	29308	13808

No corrieron: Girasol, Ginés, Ituyá, Negocio, Lercester y Florista.
Dividendo: del 1o. $ 5 y 3.40 del 2o. 9; del 3o. 8.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'27" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera, 1300 metros

1 TABACAL 51 k., J. Farías	297	243
2 Valgris 54,	1845	667
3 Lord Cecil 53	320	220
4 Jill 48	217	160
0 Niña Bien 55	490	333
0 Mistletoe 50	226	150
0 Emigrant 49	74	102
0 J. Ferro	235	166
	2304	2039

No corrieron: Amada, Juramento, Carahiguazú, Marchanta, Lujuria y Chaira.
Dividendo del 1o., 23.05 y 3.90; del 2o., 2.70; del 3o., 4.10.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo, 1'21" 2|5.

Segunda carrera, 1200 metros

1 EL INDIO 56 kilos, A. Luhiller	990	633
2 Juego Limpio	683	380
3 Pita III 54	1063	593
4 Baturra 54	545	366
0 Obús 56	219	149
0 Toba II 56	133	104
0 Seisen 56	863	496
0 Lengua Larga 54	440	238
0 La Trilla 54	1008	376
	6129	3372

No corrieron: Tabernero, La Tercera, Linda Tiple y Viuda Alegre.
Dividendo del 1o., 11.10 y 3.45; del 2o., 4.45 y de la 3a., 3.55.
Tiempo, 1'14" 3|5.

Tercera carrera, 1400 metros

1 SILBATILLO 56 k., J. Lagomarsino	1158	500
2 Chapino 56	835	366
3 No me Gusta 56	476	258
4 Moscatel	4224	950
0 Plumazo 56	661	307
	7354	2381

No corrieron: Grenadier, Persico, Cap. Sarmiento, Cayó Nieve, Sor Gaviota, Tormenta y Elocuencia.
Dividendo: del 1o., 11.40 y 4.55; del 2o., $ 5.45.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo, 1'27" 3|5.

Cuarta carrera, 2000 metros

1 CHIMBORAZO 50 kilos, S. Pintado	1873	959
2 My Victory 48	797	582
3 Epsom 48	1933	707
4 Festivo 57	2102	904
0 Alfereta 52	1266	741
0 Caretudo 52	2254	1093
0 Antuco 49	350	248
0 Principal 48	361	239
	10936	5412

No corrieron: Alcoy, Basilisco, Boa, Gorostiaga, Gárgola e Ivor.
Dividendo: del 1o., 10.60 y 3.85; del 2o., 5.40; del 3o., 4.50.
Ganada por dos y cuarto cuerpos.
Tiempo, 2'5" 2|5.

Quinta carrera, 1200 metros

1 GRACIA PLENA 55 kilos, F. Villafañe	2534	1184
2 Cleofé 55	1503	968
3 Tarantela 55	1524	728
4 Santo y Seña 57	823	425
0 Malvón 57	726	479
0 Don Roberto 57	826	505
0 Campo Abierto 57	258	174
0 Cañón 57	714	408
0 Nicolasa 55	112	100
	9056	4669

No corrieron: Relgue, Gaditano y Ojos de Oro.
Dividendo: de la 1a., 6.40 y 2.85; de la 2a., 3.30 y de la 3a. 3.35.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo, 1'14" 2|5.

Sexta carrera, 1100 metros

1 DOUBLE FACED 57, E. Villafañe	4896	1370
2 Cerdeña 57	876	343
3 Batelera 57	900	427
4 Cuña 57	2475	873
0 Esa Es 57	365	245
0 Peregrina 57	345	218
	9176	3475

No corrieron: Traube, Diamantita, Pipiolita, Baturra, Rosaura II y Omisión.
Dividendo: de la 1a., 3.90 y 3; de la 2o., 6.10.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo, 1'8".

Séptima carrera, 1300 metros

1 LOCATELLI 53 k., Cabrera	2110	873
2 Peonia 54,	1341	590
0 Rey Monje 53	1625	784
4 Ardagh 54	2811	1127
0 Colino 56	394	235
0 Banquero 56	963	575
0 Jaleo 56	178	120
0 Misera 54	140	85
0 Tableau 53	643	335
0 Juego Limpio 56	459	333
0 Ma Petite Reine 48	208	153
	10881	5090

No corrieron: Day By Day y Opes.
Dividendo: del 1o. $ 9.25 y 3.75; del 2o. 4.60; del 3o. 3.95.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo 1'21".

INFORMACION GENERAL

DISTINGUIDO CHORRO

Luego de felicitarlos por la habilidad con que usted le espantó la cartera, esta tarde en el Hipódromo de San Martín, a un redactor de este diario y esta sección y de lamentar la tan escassima suma que en ella debe haber hallado, le dirigimos estas líneas a fin de ver si quiere usted ser tan amable de ensobrar la póliza que en ella había y que a usted de nada le ha de servir y enviarla a la sección carreras de este diario.

Dándole anticipadas gracias lo saludamos con la admiración que su bella hazaña se merece.

NOTICIAS DIVERSAS

En el transcurso de la segunda carrera, disputada hoy en San Martín, rodó la yegua Fleur du Mal, que dirigía el jockey P. F. Ibarra, y siguió corriendo, dando tres vueltas a la pista.

El jockey resultó ileso.

En la segunda carrera del Hipódromo de La Plata, hicieron puesta en el segundo puesto Facendeira y Nitrita.

El favorito Woodman dejó a todo el mundo tecleando en la tercera carrera de La Plata.

Luego de esa carrera, los que fueron al de los eucaliptus, quedaron de remate.

Lo fija que se corrieron con Resero en San Martín, se les hizo.

Más vale así; no todos han de ser matejones.

Feluid Grue ganó la primera carrera de Rosario, al cuidado de Raúl de los Santos; empleó 2'2" 2|5 en los 2000 metros, tiempo que conceptuamos record en esa pista, si nuestra memoria no nos es infiel.

AVISOS FUNEBRES

JOSE SERAFIN. — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1923. Su esposa Teolinda Camperchioli; sus hijos Jacinta S. de De Martino, Pascual Rafaela, Juan Luis y Elvira; hijos políticos Antonio De Martino y Elisa Aguilar; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado a las 16. Casa mortuoria Cabrera 3441. Carruajes [illegible] lini, Córdoba 3870.

LA GLOSA DEL DIA

25 de Mayo

Henos aquí ante el deber de decir unas ncendidas palabras de gloria para este ɔello día de Mayo. La Patria celebra hoy el día de su incorporación a la sociedad de los pueblos libres y las cuerdas deben vibrar a tono con la belleza de ese gran acto que es como la primera palabra de una gran epopeya. E 25 de Mayo hácenos recordar la magnificencia de aquel resplandor de aurora y también lo mucho que se ha ido escribiendo para decirnos lo que hallaría su más alta expresión en las efusiones del beso. Día de libertad y no de odios y de amenazas siniestras fué aquel en que los patriotas se congregaron para proclamar que querían vivir en un pueblo libre. El ejército de Napoleón había puesto una solución de continuidad en la historia de España y a América no le seducía la perspectiva de rendir pleitesía al nuevo poder que se adueñaba de Europa Si el gobierno de la metrópoli huía perseguido por los mariscales de Francia y España había dejado de ser, siquiera momentáneamente, nada más justo que los pueblos nacidos para la libertad proclamasen su independencia sin palabras de ingratitud, sino brava y serenamente, como correspondía a los hijos de tan preclara familia. La libertad era una fatalidad que debía cumplirse... Por la libertad se luchaba en los campos de Europa, de libertad hablaban los españoles refugiados en Sevilla y en Cádiz, y de libertad debía ser el grito de la antigua colonia que supo afirmar su españolismo luchando con los ingleses y su altivez, abominando de la debilidad de un rey abdicante. Había llegado el día de proclamar la independencia de los pueblos del Sur y la independencia fué proclamada por los que a la sazón podían asumir la representación de los pueblos. Fué un movimiento que tuvo la serena magnificencia de un amanecer de soberana hermosura. En el acta labrada para dar cuenta a la posteridad, no se incribieron los agravios que los patriotas de Norte América invocaron contra el gobierno del rey, sino los altos motivos que impulsaban a los patriotas a desligarse del gobierno central. Si el rey había abdicado y el gobierno legal no existía, ¿qué esperaban ni qué podían esperar aquellos insignes patriotas sino caer bajo la dictadura de Francia? América quería ser libre y era necesidad que proclamase su libertad. Y América proclamó su independencia con un bravo gesto que sostuvo después en los campos de la pelea, ante los reyes signatarios de la Santa Alianza y también ante la anarquía que se apoderó de las sociedades cuando, caducada una organización política, fué necesario crear la que debía inspirarse en las doctrinas republicanas. Mucho fué necesario luchar para hacer entender al mundo que el hecho dá autoridad a los nuevos derechos y que América debía seguir combatiendo por su perfección a la sombra más o menos platónica de la vieja Inglaterra y a la luz del ejemplo que supieron darnos los puritanos del Norte. Ríos de sangre costó el honor de hacer la epopeya libertadora frente a los reyes complotados contra la libertad y contra la noble nación que aun sentía el desgarramiento de la separación. Largos años de lucha crearon una animosidad comprensible entre criollos y peninsulares y también una secreta animadversión contra todo lo que procedía de la tierra descubridora. En ninguna guerra se lucha como en la que intervienen armas fraternas... Y es, a la vuelta de un siglo de evolución, que la República puede ufanarse de no tener ni un enemigo ni un competidor en la sociedad de los pueblos. Vivimos felices y ricos, en el seno de una gran paz, en el respeto de todos los pueblos libres y de cara a ese claro sol que es de inmortalidad, de libertar, de justicia, de ,e en las propias energías nacionales y de ilimitada confianza en la gran justicia que conduce a los pueblos al destino que se merecen. ¡Salud, pues, y que el sol de Mayo bese por todos esa figura de la libertad argentina que mipotente y bella como la figura de Palas, parece en nuestro primer monumento ...

La aventura fascista

El consejo fascista, en sesión presidida por el imponderable Mussolini, jefe del gabinete italiano y del elemento reaccionario de la península, acaba de expulsar de ese pseudo partido al comandante Padovani, prestigioso jefe de los fascistas napolitanos, a quien debe el fascismo todos sus éxitos en la parte meridional de Italia. Padovani era uno de los más íntimos amigos del dictador italiano, y los motivos que éste hizo valer en su contra para decretar su expulsión del fascismo, se basan en actos de indisciplina. Como todos los déspotas, el señor Mussolini no acepta ni soporta que se discutan sus ideas, ni sus procedimientos, o lo que es lo mismo, aspira a fundar el absoluto con respecto de sí, consagrándose por anticipado instrumento de una misión más o menos providencial, con mucho de mesianismo histórico.

Sin embargo, la verdad de esta crisis del fascismo es más pedestre y vulgar de lo que pudiera parecer a primera vista. Creación de la audacia y de la impostura, de un mal cuarto de hora del espíritu público italiano, el fascismo advenía al ambiente político de la península a plazo fijo, su existencia tenía que liquidarse sino simultánea, sucedáneamente a su éxito. Y es lo que está ocurriendo. Aquel pueblo ha abierto hoy los ojos, y no ve en el señor Mussolini otra cosa que un aventurero afortunado. Fácil es llegar a las cumbres; poro lo difícil es sostenerse, mantener la persistencia del primer impulso. El señor Mussolini está peleando ahora en retirada: su total y definitiva eliminación de la dirección política de Italia no está lejana. ¡Y pensar que en esta buena gente ha querido sembrar en el mundo esa mala simiente del fascismo, cuyo contenido es la impostura y la audacia de un bandolerismo profesional sin escrúpulos y sin belleza!

Los bandidos amarillos

La gran China está de moda, gracias a la ocurrencia de una pandilla de bergantes amarillos de secuestrar a media docena de extranjeros, y retenerlos en su poder en calidad de rehenes, para impresionar la flaca voluntad del gobierno republicano de Pekín, que no es de los que inventaron la pólvora, por más que archiviejas tradiciones atribuyan a ese pueblo la invención de tan precioso elemento de la civilización occidental.

¿Por qué los secuestraron? Es que en China, como en cualquier otra parte, la gente se divierte como puede, con la ayuda de Dios, de Budha o del diablo. La cuestión es salir de la monotonía corrosiva de los fumadros de opio, en los que los hijos del Celeste Imperio arrastran la agonía de sus horas sin luz y sin belleza. Allá no existe lo que se llama bandolerismo urbano, que asalta noche a noche a los transeuntes para robarles, y que roba y mata con tranquilidad insigne; y tampoco unos misteriosos guardianes de la seguridad pública que nunca pueden echar el guante a ningún malandrín. Los chinos roban elegantemente, con cierto criterio teórico-práctico de buena política institucional. Amenazan matar a sus víctimas, pero su objeto es impresionar a sus deudos y al gobierno mismo, y obligarlos a entrar en razón financiera, única manera de juntarse con algunos miserables "yens" para opio, que representa la suprema ambición de la existencia amarilla.

La verdad de la leña y de asesinato, sin duda alguna, se les evidenciará cuando las civilizadas potencias europeas vayan a hacer policía auténtica en la China: no quedará chino con cabeza, bergante o no bergante.

Para combatir la revolución, el gobierno del Paraguay compra armas en Chile

Un importante cargamento de máuseres y ametralladoras llegará por vía Mendoza a nuestro puerto, con destino a Asunción

A pesar de las noticias oficiales del Paraguay, que daban como asegurada la paz interna, parece que la revolución que encabeza el coronel Chirife insiste en sus propósitos de derribar el nuevo gobierno. Como las fuerzas de que dispone no se encuentran en condiciones de abrir una nueva campaña contra los revolucionarios, por encontrarse faltos de armas, el gobierno paraguayo ha adquirido recientemente una fuerte partida de máuseres y algunas ametralladoras en Chile, material que actualmente viaja por el territorio argentino, para ser embarcado en nuestro puerto con destino a Asunción.

El paso de este armamento, que, según noticias que tenemos, se compone de más de 4000 fusiles y 10 ametralladoras, ha provocado el consiguiente comentario público, por saberse cuál es el destino que tendrán dichas armas.

El gobierno de Mendoza llamó la atención del ministerio del Interior, quien se concretó a acusar recibo de la comunicación, sin que se sepa si el gobierno paraguayo había gestionado del nuestro el libre tránsito de dicho material de guerra.

El nuevo mandatario paraguayo se propone, como se ve, terminar a sangre y fuego con los revolucionarios, contrariamente a lo que manifestó hace pocos días, al asumir el poder, de que deseaba hacer un gobierno de paz con el concurso patriótico de todos los ciudadanos.

Estamos, pues, en vísperas de una nueva fase de la revolución, quizá, la que ha de ser más sangrienta y cruel para aquel pueblo predestinado a vivir en continua lucha fratricida.

Del padre Coffa

"Señeficade hisdórido di lu Vendechincue di mayos"

Tomar la versión taquigráfica de una pieza de alta oratoria, no es como apechugar con un whisky, viejo Maidana. Ante todo, hay que "seguir la línea", vale decir, conservar la "pureza del estilo", dado que se trata de selecto documento destinado a la recordación de un gran día.

Nuestro enviado especial — también es experto en lenguas no comestibles — registró en sus cuartillas el sermón patriótico del reverendo padre Coffa, cura de Florida, F. C. C. A., pronunciado ante numeroso público, hoy, 25 de Mayo de 1923, con Marcelo en alto y el Peludo en el ocaso.

Como el regreso de nuestro enviado especial se realizó en horas no habilitadas para dar a las cajas tan ejemplar trozo literario, nos vemos, Pastor Obligado, a darlo, de punta a punta, en las ediciones de mañana, sábado, por más señas.

Los estudiosos — Carlitos Ibarguren, entre otros, — los alumnos de las facultades de derecho y de filosofía y letras, el abnegado gremio de los maestros de escuela, los oradores de comité y demás personas para quienes las figuras de Vieytes y de Rodríguez Peña son familiares, quedan notificados.

Hasta mañana, pues.

Los que madrugan

A la comisión pro-jubilación de empleados y obreros de comercio, industria, compañías anónimas y particulares, periodistas y anexos, etc., le ha salido una seria competencia. Y tan seria es que aprovechando su iniciativa, se propone madrugarla en aquello que más interesa. La recolección de fondos para sostener la campaña. Esto prueba que en Buenos Aires la gente vive espiando cómo puede hacerse de dinero a fácil costa. Lo ha comprobado con disgusto la verdadera comisión pro-jubilación de empleados y obreros, al saber que la otra comisión formada por otro grupo de personas recolecta dineros de las casas de comercio para destinarlos también a propaganda, etcétera. Con recibos talonarios más o menos similares a los de aquella agrupación, con un sello parecido también, la confusión es inmediata y, como quienes solicitan los recursos son por regla general personas bien habladas y mejor vestidas, no cabe duda de que nadie pueda negarles la ayuda que piden para tan nobles fines.

Por eso la comisión pro-jubilación se ha dirigido por circular a todas las casas de comercio, llamándoles la atención para que no sean sorprendidas. Como la confusión ya está hecha, allá veremos cómo se las arregla la verdadera comisión para evitar que su desleal competidora termine la mala jugada que le ha hecho. En cuanto a las víctimas, allá con ellas.

Restaurant "Crítica"

Como jubilosa adhesión a la fiesta patria, los lavaplatos nos rabonearon, el "cheff" no aportó al mercado y el "maitre" se "iluminó a giorno" en el almacén de la esquina. Los únicos que permanecieron en la brecha fueron los estoicos mozos, veteranos de Estero Callorda y de otros sangrientos combates. ¿Qué hacer? Cerramos el boliche, y nos fuimos a balconear el desfile de rodados.

Hoy, pues, no hay "plat du jour". Pedimos disculpas a nuestros clientes y a nuestros pensionistas. "Pas" de vianda a domicilio.

La dimisión de Poincaré no fué aceptada

Dentro de la política francesa, el de ayer fué, aparentemente, un episodio insignificante, de índole interna y sin repercusión en los círculos europeos. Empero, la noticia de la caída de Poincaré fué saludada hasta por los propios connacionales, como el epílogo de una ingrata aventura. El desengaño deja una sola esperanza: la no lejana y verdadera renuncia. Poincaré auscultó ayer, con un golpe teatral, la opinión de su país. Un político de la habilidad de su talla no seguirá forjándose ilusiones. La ocupación de la zona alemana del Ruhr, lejos de solucionar el complicado problema de las reparaciones, lo ha agravado.

Los desertores y el Dr. Alvear

Generosidad condicional

El presidente de la República doctor Alvear, evacuando la petición de los desertores que le solicitaban su amnistía, ha producido una resolución por demás original. Les promete ser magnánimo, pero dentro de ciertas condiciones, que significan en síntesis el cumplimiento previo del servicio militar obligatorio, cargando además con las penalidades que les corresponde por su carácter de desertores. Preséntense a las autoridades militares, ingresen a las filas y cumplan con su deber, sin eximirse del castigo a que se han hecho acreedores por su inconducta: después veremos...

Lo que precisamente piden los desertores es la remisión de sus penas, no condicionalmente, sino con entera liberalidad. Reconocen que han faltado a los reglamentos militares y piden el perdón de su falta a quien puede hacerlo. Así que el consejo resulta por demás extravagante: se les indica hacer lo mismo que quisieron eludir, porque con ello no ganan nada, van a para pérdida. Es un caso "de facto", como dicen los curiales de la diplomacia.

Por otra parte, un rasgo de magnanimidad implica incondicionalismo, absoluto desinterés. El presidente de la República, doctor Alvear, no ha hablado en la ocasión desde la cumbre de la generosidad política, sino como un hombre de milicia, como un comandante con mando de tropa. A la barra el desertor, para que aprenda en cuero propio a hacerse el matrero en la hora de servir a la patria. Lo que ha habido en el fondo, y por rara timidez se evitó manifestar, es la seria consideración de que con el perdón a los conscriptos incumplidores, se hace gravitar todo el peso del servicio militar sobre los hombros de los infelices paisanos que no tienen dinero para alejarse al extranjero, o no saben hacer valer sus derechos a la excepción. Eso calló el documento; y con decirlo, pudo haberse expresado un más severo y substancioso concepto de gobierno.

Los ferrocarriles trasandinos

El senado chileno aprobó últimamente el convenio celebrado por el gobierno de dicho país con el nuestro, relativo a la construcción de ferrocarriles de Salta a Antofagasta, en el norte, y de Zapala hasta empalmar con las vías chilenas, en el sur, obras que deberán realizarse en un plazo de tres años.

Las conclusiones del informe del senador Bulnes, que ilustró el despacho respectivo, son positivamente interesantes. Refiriéndose al ferrocarril de Salta a Antofagasta, cuya punta de rieles muere hoy en Huaytiquina, expresó aquél: "La zona de atracción de este ferrocarril en la Argentina abarca una gran extensión y a ella hay que agregar el oriente de Bolivia, donde en la actualidad se construye un ferrocarril que se conectará en poco tiempo más con las líneas argentinas.

"Ese territorio inmenso, que es casi un continente, junta a ambos países, la Argentina y Bolivia, en un mismo anhelo y en una misma aspiración. Ambos desean aproximarse al Pacífico, al mar del porvenir, para estar en contacto con los mercados universales, y en especial con el de Estados Unidos, por medio del Canal de Panamá. Desean aprovechar la vía mundial abierta al progreso de todas las naciones, y es un anhelo legítimo que nadie puede contrariar sin colocarse al margen de la civilización. Respecto al ferrocarril por Lonquimay, esa vía pone en contacto nuestras provincias meridionales con el puerto de Bahía Blanca y abre un ancho campo a las expectativas industriales de Valdivia y a los campos y poblaciones situadas al sur de Bío Bío".

Finalmente, el senador Bulnes sugirió la conveniencia de perseguir ulteriormente la uniformidad de las tarifas, a fin de dar al intercambio chileno-argentino que se inicie por las nuevas vías, un impulso de verdadera importancia económica.

D. Alfredo Castelletti

Su fallecimiento

Un hondo sentimiento de pesar ha causado en el vasto círculo de sus amistades y en los centros comerciales e industriales en que actuara y donde adquirió una posición destacada por su laboriosidad y su constancia, el fallecimiento del señor Alfredo Castelletti, acaecido ayer en esta capital.

El señor Castelletti que era un factor de progreso en la industria molinera, desempeñó diversos puestos de importancia, entre ellos la presidencia de la Cámara Gremial de Molineros, la secretaría de la Bolsa de Cereales y de miembro del directorio del Mercado a Término de Buenos Aires, demostrando, en todos ellos, un gran conocimiento de los asuntos y una eficacia en los trabajos que se le confiaban.

El sepelio de los restos del señor Castelletti que se efectuó hoy a las 10.30 en el cementerio del Oeste, dió lugar a una imponente manifestación de condolencia.

De La Plata

Un diario oficial—

Sabemos que dentro de poco tiempo tendrá la provincia un gran órgano oficial, cuya misión como todos los del género, será la glorificación diaria del actual gobierno.

El señor Cantilo se va sintiendo solo en la opinión popular y necesita del periodismo para difundirse. Sus escarceos de producto apedigrado y todo el decantado entrenamiento que ha venido realizando por las canchas de la provincia, no adquieren mayor popularidad. Al contrario: el pueblo, un tanto fatigado, acabaría por sentenciar que es un producto malogrado, por lo menos en todo lo que no sea performances de handicap vulgar. Es indispensable, pues, que alguien, con una gran trompeta, pregone las virtudes trascendentales de sus pequeños éxitos y renueve el interés público respecto a las probabilidades de triunfo en algún clásico probable.

El pregonero ha sido escogido entre ese nutrido grupo de periodistas disponibles con que cuenta Buenos Aires y que abrevian su paso rumbo a lo desconocido. Buen trompeta y buen trompetero, cuyos acentos resonaron varias veces en esta provincia, ora estridentes como un grito de desafío y de esperanza, ora apagados como una caricia clandestina en las sombras.

Vendrá a La Plata; más bien dicho, ha venido ya. Sigilosamente atraviesa las salas de los ministerios y remata sus actividades en la gobernación. Después retorna a la calle para preparar su industria. Unas semanas más y la fábrica glorificadora comenzará a funcionar, edificando a base de arena y adobe los pedestales contratados. La estatua vendría después, según fueren las alternativas en la ejecución del convenio.

Aventuramos nuestro pronóstico en conocimiento de las condiciones excepcionales del artista y la substancia de los bocetos en preparación: mucha reclame al principio; mucha pose, después; extraordinario desperdicio de materiales... huelga y conflictos económicos... y a la larga un vasto silencio hermético y desiertos los pedestales de arena y de adobe...

SUBE EL AZUCAR

El señor Vera no tiene carácter. Es un muerto que camina, según Sánchez.

Este señor Vera hizo el ridículo en la Cámara de Diputados de la Nación, confundiendo lamentablemente el significado de las palabras, y, luego, ungido gobernador de la provincia natal, Tucumán, no sólo siguió confundiendo el significado y aún el valor de los vocablos, sino que se ha dedicado, con pasión irresistible, a confundir las leyes y a atropellar los derechos de los grandes industriales del azúcar, aplicándoles fuertes impuestos.

En la actualidad la situación del señor Vera es delicada. Los azucareros, haciendo pesar a su favor la falta de constitucionalidad de las leyes promulgadas por el gobernador, se han dirigido en apelación a la suprema corte nacional.

Mientras tanto, el mandatario tucumano, consecuente con su pasado político, recibe la visita de un embajador privado, agentes de intereses creados, y bajo su sugestión dicta una resolución suavizando los alcances severos de su anterior decreto.

Según propias declaraciones del doctor Rogelio Araya, que es el agente en cuestión, el Poder Ejecutivo provincial no puede saber si el decreto por él expedido será o no conveniente a los inteses de la industria y de los obreros; dejará que ellos se arreglen privadamente. Después, recién el gobierno modificará el decreto reglamentario o lo anulará para dictar otro según convenga..

He aquí al hombre sin carácter. Al gobernador vacilante. El uno confunde el valor de las palabras. El otro el alcance de las leyes. Ambos se han unido en perjuicio de los intereses del pueblo; pues, si el gobernador no se cuadra frente a los industriales y éstos obtienen de la suprema corte nacional el logro de sus aspiraciones, el azúcar—como en la época memorable del honrado ministro de Hacienda, señor Salaberry — se elevará a las nubes.

He aquí un punto de vista no observado por el gobernador y los industriales. No podía ser de otro modo.

Ingeniero Mario I. Calle

Falleció ayer en esta capital

La noticia del fallecimiento del ingeniero Mario I. Calle, ocurrido ayer en esta capital, ha causado un profundo pesar en los círculos intelectuales de que el extinto estaba vinculado y entre las numerosas amistades que supo grangearse por sus excelentes prendas de carácter.

Desaparece el ingeniero Calle a una temprana edad, cuando aún podía esperarse de su clara inteligencia y de su espíritu bien cultivado, óptimos frutos, razón que hace más sensible su pérdida. Escritor de prestigio, colaboró en los órganos literarios y científicos más importantes del país. Sirvió en la armada nacional como ingeniero, y últimamente ocupaba un importante cargo en la administración nacional, donde desempeñó sus funciones con corrección y competencia.

El sepelio de los restos del ingeniero Calle se realizó esta mañana a las 9.30 en el cementerio del Oeste, dando lugar a una sentida manifestación de condolencia.



Sueño "petenellesco" de un "prócer"

(Hoy se han puesto en circulación las nuevas estampillas con retrato del general San Martín). De los diarios.

REPUBLICA RADICAL

5c

Dr HIPOLITO IRIGOYEN

EL HOMBRE

EL PELUDO — Delira: ¡Por fin me veo, querido Petenello, en estampa, como tú deseabas! ¡Que rabien los oprobiosos que creen que no soy un "prócer"... ¡Ha llegado la hora de mi apoteosis.

El Cine, sus obras y sus héroes

EL "OTELLO" DE SHAKESPEARE EN LA PANTALLA

Si a Vd. le gustan las tragedias de Shakespeare, los actores alemanes y las superproducciones, "Otello" es un film que debe Vd. ver.

La tragedia del terrible moro y la hermosa Desdémona, que encuentra la muerte a sus manos, impulsado por el diabólico Yago, era algo de lo más difícil y artísticamente irrealizable que podía haberse pretendido adaptar. Los alemanes lo han hecho. Ellos no pudieron tomar París, pero tomaron victoriosamente a Shakespeare con esta tragedia que afirma los triunfos conseguidos con "Pasión", "Decepción", "El gabinete del doctor Calegari", "La mujer de Faraón" y otras producciones maestras de los estudios berlineses.

Werner Krauss, el creador del risible y trágico doctor Calegari, desempeña notabilísimamente el rol dominante de Yago el villano.

Emil Jannings, el más famoso de todos los actores europeos del film, hace de "Otello", una encarnación viva y perfecta que le hace merecedor de los más altos elogios, pues que sin duda alguna, no hay en la actualidad en la escena muda un actor que pueda desempeñar el "Otello", de Shakespeare en una forma tan acabada y perfecta como este excelso actor.



El insigne actor Emil Vannings, en su magistral creación de "Otello", adaptación del drama de Shakespeare, que está obteniendo un grandioso y merecido éxito

Ica Leckeuffy, la belleza vienesa que desempeña el rol de Desdémona, es una verdadera artista, delicada y expresiva.

Los títulos en el original inglés fueron hechos bajo la misma obra del dramaturgo genial y al ser vertidos al castellano procuraron adaptarse a una de las mejores traducciones como el público habrá comprobado.

Es en suma cuanto en pocas líneas basta para que el público se dé cuenta de que el "Otello" presentado por el Terra Program es una superproducción de verdad.

"Las aventuras de un pugilista"

En estos momentos en que el campeón sudamericano Luis Angel Firpo, está llamando poderosamente la atención en su país y en el extranjero por la potencia de sus fuertes puños y su coraje a toda prueba, ha de ser bien acogida por el público en general la película cuyo nombre nos sirve de epígrafe, y cuyo protagonista es el ya famoso Reginald Denny, quien hasta hace poco tiempo, era un apreciado pugilista en Nueva York. Alcanzó muchísimos y bien merecidos triunfos en el ring y actualmente en el cine obtuvo mucho éxito en la película Jewel, titulada "Una carrera en Kentucky". Además de esta película y de la que nos estamos ocupando, es el principal actor de una de nuestras extraordinarias que más ha gustado al público norteamericano, titulada "La Bestia Interna", producción que el público argentino tendrá el placer de conocer este año. Los antecedentes de Reginald Denny no pueden ser más notables. Tanto como pugilista como artista se ha destacado plenamente y no dudamos que el clamoroso éxito que ha obtenido "Las Aventuras de un Pugilista" en Norte América se repetirá cuando estrenemos esta notable película.

Al comenzar la filmación de esta serie, la idea de Carl Laemmle, presidente de la Universal, había sido la de filmar solamente seis "rounds", pero debido a los insistentes pedidos del público y de los exhibidores, se hicieron 6 "rounds" más. Actualmente, debido al estupendo éxito obtenido, Carl Laemmle ha dado orden de comenzar la filmación de otros 6 "rounds" más. En Norte América se ha pasado esta película en todos los cines sin excepción y en algunos han sido reprisados durante semanas seguidas los "rounds".

Estamos dispuestos a asegurar que la mayoría de las personas que vean esta película felicitarán a los exhibidores y entre estas personas satisfechas el 90 ojo serán mujeres. Estas estarán positivamente encantadas con esta producción tan admirablemente bien dirigida, tanto por sus escenas de la vida moderna como por el secreto deseo de interiorizarse de todo lo relacionado con la alta sociedad. El argumento, el que no damos por su larga extensión, consiste en una historieta de amor entrelazada con episodios humorísticos de veradera "chispa" y matches de boxeo de singular realidad, lo que hace de esta serie una de las mejores producciones ofrecidas hasta la fecha en los palacios cinematográficos del mundo.

La impresión de una película cuyo tema se concreta al arte del boxeo, no alcanzará el éxito deseado, se ha desvanecido por completo después del éxito rotundo de esta película. H. C. Witwer, el autor y Harry Pollard, el director, han logrado hacer una feliz combinación del cuadro pugilístico, buena sociedad y románticos detalles, que no son solamente exclusivos en su género, sino verdaderos gigantes del cuento y torbellinos de actividad palpitante.

Es la historia de un muchacho rico, hijo de una prominente familia social y también notable pugilista, el que al perder su fortuna busca rehacerla con sus puños. La opinión unánime de las personas que han visto en Nueva York la serie "Las Aventuras de un Pugilista" es que la consideran una película notablemente atractiva e interesante. Véala usted, lector, y opinará lo mismo.

"En el corazón del Africa salvaje"

La Cinematografía de Federico Valle nos dará a conocer en breve esta magnífica superproducción filmada en el corazón del continente negro.

Quizá los episodios de "Con Stanley en Africa" no habrán tenido como este film tiene el aliciente de la verdad cinematográfica frente a la vida de los pobladores del Africa.

Hombres de costumbres primitivas, y fieras que, libres de las asechanzas de la civilización hacen temblar las selvas con sus tragedias y tan pronto se ofrece ante el explorador la figura ágil y agradable de la zebra, cmo la masa informe y amenazadora del rinoceronte.

¿He aquí mi esposa?

Hoy estrena la Sociedad General esta película en que intervienen artistas tan conocidos como Milton Jills, Elliot Dexter, Mabel Julienne Scott y Ann F. Orrest.

Trátase de una interesante película que relata la historia de un hombre que para vengarse de sus parientes se casa con una india, la cual comprendiendo que esa unión pueda ser causa en el futuro de vergüenza para su marido, trata de educarse.

El asunto está matizado de agradables incidencias que en muchas escenas son en extremo jocosas.

Los cines Gaumont y Empire exhiben este film.

"El hijo consentido"

Continúa siendo exhibida en los cines centrales esta superproducción de la Fox.

Mary Carr, que se hizo célebre con su creación de Mamá Beuton, en la película "Honrarás a tu madre", es la protagonista principal de "El hijo consentido".

Mary Carr tiene seis hijos y a todos ellos instruye en el arte teatral. Recientemente ha dicho: aunque no creo que todos mis hijos se dediquen al cine, la instrucción y experiencia que diariamente procuro infundirles, es seguro que hará de ellos prominentes actores si se dedican por completo al arte mudo.

Cuatro de los hijos de Mary interpretan papeles en esta cinta.

"Campeón de la marina"

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar en el mes de junio esta película interpretada por el celebrado Harold Lloyd.

"Campeón de la Marina" es una celebrada cine-comedia que consta de cinco actos y en la que Harold Lloyd realiza verdaderas proezas.

Se anuncia que esta producción cómica revela a Harold Lloyd como un humarista de grandes vuelos, que sin duda con este film afirma sus prestigios y promete llegar a envidiables alturas en el imperio de Carlitos Chaplin, hasta ahora rey de la risa.

"Campeón de la Marina" pertenece al programa Rialto de la alquiladora a que hacemos referencia.

Sodoma y Gomorra

El 20 de junio próximo hará estrenar el Terra Program esta superproducción.

Se trata de un cine-drama histórico, en el que se han reconstruído las famosas ciudades de que habla la Biblia.

Por su presentación, "Sodoma y Gomorra" alcanzará uno de los más resonantes éxitos de la temporada.

Lucy Doraine, interesante y bellísima actriz europea, realiza una verdadera creación en este film. Su temperamento, profundamente sensual se adapta a la perfección al de la protagonista del pasaje bíblico.

Según estas referencias, es indudable que nuestro público acogerá con entusiasmo el estreno de esta superproducción.

"Ser o no ser"

Continúa obteniendo gran éxito esta producción estrenada por la New York Film.

Se trata de una cinta de su programa Lutecia, cuyo asunto gira en torno de un teniente de navío a quien le codicia la mujer de un amigo suyo, el que no vacila en usar reprobables medios para adueñarse de la esposa de su amigo el marino.

Tienen lugar con este motivo numerosos incidentes llenos de atractivo en los que se ve maniobrar una gran escuadra de guerra.

Ocurre también el naufragio de un submarino, precisamente el mismo que comandaba el teniente citado.

Son los principales intérpretes de este film los actores León Mathot y René Silvayre.

Hoy volverá a pasarse por los cines centrales.

"Las mil y una noches"

La New York Film Exchange nos ofrecerá en breve la adaptación de los maravillosos cuentos orientales con el título que encabezamos este suelto.

Se trata de una adaptación hecha a todo lujo y en la que se han gastado sumas fabulosas.

Se han hecho tres jornadas de estos maravillosos cuentos y en ellas podrá verse el esplendor exótico de los sultanatos ancestrales y algo de las curiosas costumbres de los harenes.

Todo en este film es esplendor y fantasía, en ellos puede decirse que está la quintaesencia de ella.

Natalia Kovanko y M. Rimsky, de la escena francesa, tienen a su cargo los papeles de importancia.

"Un muchacho modelo"

El domingo hará estrenar en los cines Empire, Callao y Gaumont el Programa Rialto de la Sociedad General, esta película en que interviene Charles Ray.

En "Un muchacho modelo", el actor citado realiza una de sus mejores interpretaciones.

Tiene a su cargo Charles Ray el papel de un joven que en su afán de ser un muchacho modelo, se dedica a hacer una vida igual a la que en los últimos días de su vida hizo su abuelo, pero los tiempos han cambiado y la enamorada del joven no tiene espíritu de abuela por lo cual, los incidentes que ocurren son en extremo divertidos e interesantes por su comicidad.

Una nueva producción del Programa Ajuria

El programa Ajuria que acaba de obtener una de sus grandes triunfos con "El prisionero de Zenda", exhibido sin interrupción durante varios días en nuestros principales cines, presentará el viernes prórimo la interesante producción dramática "He aquí mi esposa", obra dirigida por el famoso meteur George Melford, de quien hemos conocido "Toda mujer", "El lobo de mar" y otras grandes películas.

Como todas las producciones del programa Ajuria, esta añade al interés de un asunto bien elegido un reparto verdaderamente excepcional por el número y la calidad de sus intérpretes. Entre sus figuras principales hallamos a Milton Sills, qllio Dexter, Mabel J. Scott y Ann Forrest.

"He aquí mi esposa" se estrenará en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont.

Las buenas producciones cómicas

Nuestros principales cines exhibirán hoy la graciosa comedia de Mack Sennett "Corazones y clavos ardientes". La acción de este film tiene lugar en una herrería de aldea y tanto Luisa Fazenda como Chester Conklin, que son dos figuras principales, encuentran muchas oportunidades para poner a prueba su roconocida comicidad. La Fazenda hace una bella ingenua y Chester un enamorado celoso y ardiente como una fragua. Entre los trucs nuevos que ofrece "Corazones y clavos ardientes" no es el menos sorprendente la aplicación de motor de un auto a las necesidades de una cocina campestre.

general y la clare pobre en particular.

Una película que llama la atención de nuestros hombres de estudio

Hace poco tiempo en nuestra Facultad de Filosofía y Letras se proyectaba un film que tuvo la virtud de llamar la atención de los hombres de estudio que han manifestado siempre una especie de desconfianza, por e lespectáculo cinematográfico; desconfianza que hacen más justificable la ingenuidad de que adolecen la mayor parte de los argumentos. Como no es muy común que las gentes estudiosas abandonen los libros para entregarse a la contemplación de la pantalla, indagamos por el héroe de aquella película feliz. No se trataba de Fairbanks ni de Chaplin, quienes habían monopolizado durante una hora la atención de nuestros estudiosos eran los negros kavirondos, una laboriosa tribu del Africa a la que todavía no ha llegado la civilización. Las costumbres curiosas de esa tribu estaban admirablemente reflejadas en el fin "En el corazón del Africa salvaje", que era la película en cuestión. Y con los navirondos aprecian también los kikujos, que tienen fama de ser los negros más guerreros del obscuro continente. Esas humanidades de ébano y un mundo de bestias fabulosas, de fieras en plena libertad y de animales gigantes, hicieron el milagro de mantener ante la pantalla durante una hora a algunos de nuestros más distinguidos maestros, cosa que no han conseguido hasta hoy ni la gracia de Mary Pickofrd ni los holluelos de la Dalton ni la elegancia un tanto exótica de Gloria Swanson.

Nuestro público que pronto tendrá oportunidad de conocer este film sobre el que se nos adelantan favorabilísimos comentarios juzgará si los kikujos son tan buenos actores coom temibles guerreros.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....

No tuvo el brillo que se esperaba el desfile de rodados de hoy

La "reclame" comercial le ha restado interés

EL TRIUNFO DEL AUTOMOVIL. TRACTORES, CAMIONES, COCHES DE LUJO Y AUTOS DE CARRERA. LOS ELEGANTES LANDOS QUE USARON NUESTROS ABUELOS. LA CLASICA CARRETA DE BUEYES. DILIGENCIAS Y CATANGAS

En esta mañana, gris de niebla y viscosa por la humedad, realizóse el interesante desfile de rodados que organizó y llevó a buen término el Touring Club Argentino.

Mucho público acudió a nuestras avenidas centrales a presenciar el desfile. Colocadas, más o menos cómodamente, en las veredas, las gentes eran todo ojos para contemplar los distintos medios de locomoción que hoy se emplean y los que usaron nuestros abuelos. Las manifestaciones de admiración se sucedían con cortos intervalos. El muchacho sportman se entusiasmaba al paso de una elegante voiturette, con la que siempre soñó realizar fantásticos viajes. El industrial pensaba que no le vendría mal ese inmenso tractor, combinación colosal de hierros, tornillos, palancas y ruedas, para dar mayor impulso a su fábrica. Y la eterna muchachada de cabeza loca piensa en lo cómoda y calentita que viajaría en ese suntuoso coche, todo cubierto de sedas y pieles...

Pero antes de hacer crónica bueno es que dividamos los distintos tipos de rodados, muy a la ligera, en tres secciones: sección romántica, sección regional o pintoresca y la infaltable sección comercial.

Los elegantes landós de los tiempos coloniales...—

De vez en vez, humillados por tanta democrática confusión, paraban ante la mirada del público los románticos landós que se usaron desde los tiempos de la colonia hasta mediados del pasado siglo. Severamente elegantes hicieron recordar al cronista pasadas, y por ello mismo más encantadoras, épocas familiares. El landó, por la forma en que han sido trazadas sus líneas, se nos ocurre un coche propio para conducir niñas recatadas y ruborosas. Sin esforzar demasiado la imaginación nos lo suponemos conduciendo deliciosa carga: dos o tres muchachas, acompañadas por una señora, que quizá sea la madre, que saludan muy suavemente con la punta de los dedos que salen de los mitones...

La versallesca litera.—

Confundida entre las últimas creaciones de la moderna automovilística, vimos pasar ante nuestros ojos, no sin asombro, una litera. Ver una litera y evocar el encanto de los versallescos tiempos es todo uno. Apesar de que es muy sencilla, casi ruda, no tardamos en cubrirla de sedas y cintajos y suponer en su interior a una suave marquesita de los tiempos galantes.

Pero pese a la dulzura que nos produce esa evocación, nosotros odiamos la litera. La visión del esclavo, agobiado por el cansancio, nos la hace antipática.

La clásica diligencia—

Cuatro o cinco diligencias o galeras, desfilaron esta mañana, todavía gallardas, por la Avenida de Mayo. Eran de distintos tipos, correspondiendo cada uno de ellas a una región. Las había fuertes, construídas en la más dura de las maderas, como para cruzar sierras y valles; las había más débiles, propias de la llanura... Dos caballejos las tiraban penosamente. Evidentemente hacían falta esas cuatro yuntas de briosos mulos, enjaezados pintorescamente, y un hábil arriero, que supiese dar trallazos con mucho vigor, para que la diligencia tuviera verdadero carácter.

Carreta y yunta de bueyes—

Muy lentamente, al paso tranquilo de bueyes enanos, pasó la carreta. A su lado el picanero, azuzando con sus característicos gritos y con fuertes punzasos a las bestias. Pero los bueyes no parecen inquietarse. Agobiados por el peso del yugo a que están uncidos sólo atinan a mirar tristemente, mientras dejan caer ténues hilos de baba...

Las llamas del Norte.—

Conduciendo los paisanos "árganas", confeccionadas con lanas de vivos colores, pasaron las llamas, siempre elegantes y vivarachas. A su lado un hombre, pintorescamente ataviado, quería hacernos recordar a nuestro aborígenes del Norte. Pero no lo consiguió.

Una catanga—

Poco después de lo anterior, tocóle el turno a la catanga. Medio de locomoción absolutamente primitivo, ha casi desaparecido ya. Con ellas, en épocas todavía no lejanas, se abrieron los primeros surcos en nuestras tierras del norte para arrojar en ellas la fecunda semilla.

Varios cartelitos y una carta—

El Touring Club Argentino, empeñado en resolver ese gran problema nuestro, que es la vialidad, hizo colocar en la mayoría de los rodados cartelitos con leyendas alusivas al asunto. Algunas de ellas decían:

"Donde no hay caminos hay por lo común pantanos, y donde hay lantanos la fiebre palúdica y la pobreza son endémicos".

Ningún país puede considerarse verdaderamente civilizado si carece de la civilización del camino".

"El solo estado de Nueva Gales del Sur, en Australia, posee una red de caminos tres veces más valiosa que la nuestra".

"Es una verdad inconcusa que el ferrocarril ha levantado notablemente el valor de la tierra en lo que ayer, no más, era el desierto, la pampa improductiva, el arenal estéril.

Si al riel, que facilita el transporte, se agregara el camino, que lo facilita y a la par lo abarata, ¿cuál sería hoy el valor del suelo? Indiscutiblemente, alcanzaría al décuplo del actual.

El camino trasmuta y eleva todos los valores."

El señor Onelli, con ese alegre espíritu que Dios le ha dado, creyó que más eficaz que los cartelitos sería la siguiente carta:

"Caro Siñor Rossi: Esta carta es por avisar que non te puedo mandar lo ovos y lu pullitos e lu permesano que querías la semana de maggio porque lu camino está muy fiero. Te devuelvo los 350 pesos con el cartero a caballo. ¡Porco caminos de America! Te saluda Bertolini Guiseppe."

Pasemos a la parte comercial—

El verdadero carácter del desfile de rodados perdióse en gran parte por la excesiva reclame comercial. Si bien ella dió mayor importancia al desfile le restó interés. Fué interminable el pasar de automóviles de todos los tipos; tractores gigantes, camiónes diversos: para conducir leña, leche, carne, pan, etc.

Pues, en suma, fué un espectáculo, si bien inferior al del año pasado, interesante.



Lo más viejo y lo más moderno, la última palabra en confort y los más incipientes medios de locomoción, se dieron cita en el desfile de rodados. 1. Se viaja cómodamente por el norte asestando un cañ tango sobre las llamas. 2. Un coche de la Cruz Roja argentina, última palabra en ese modelo. 3. También con un "cachagé" y con 100 inviernos en el lomo, se puede ir a peregrinar por la virgencita. 4. Una galera que sirvió para hacer un paseito hasta Tucumán — año y medio de viaje redondo — las beldades del tiempo de María Castaña!

Hablando de nuestra policía...

"La Nación" señala, como CRITICA, la vanidad y la ineficacia de sus funcionarios directivos. La policía cultiva las pesquisas relámpago

El asunto del chauffeur Nieves

Se ocupa hoy nuestro colega "La Nación" en una forma punzante de la vanidad y la ineficacia de nuestra policía. Parece ésta, en efecto, ávida de recibir felicitaciones, así como en otros tiempos los niños de la ciudad, con motivo de ponerse los primeros pantalones largos, visitaban en un solo día, en una frenética peregrinación, las casas de todos los parientes, de donde habían de salir auroleados de murmullos admirativos, las más de las veces tan mareados por el elogio cortés de la parentela que solían regresar a sus casas con los pantalones rotos o insalvablemente manchados.

Nuestra policía no se conforma ya con el éxito de las investigaciones pacientes que significan mayor labor, sin duda, pero que son investigaciones de las cuales todo resulta probado con claridad, donde no hay presuntos autores que nunca han confesado y donde no hay cómplices que jamás han visto a los acusados principales.

Nuestr policía está ahora atacada del mal de los descubrimientso relámpagos, de los "totales esclarecimientos", fulminantes, así se trate de hechos que aparezcan sumamente complicados o setrate de sucesos cuya aparente simplicidad lo dice todo. Pero ¿de dónde le viene a nuestra policía ese furor por sentirse la cabeza envuelta por el murmullo de la aprobación popular? ¡Vaya uno a saberlo!

Lo lastimoso es que eso se traduce en un apremio fácil por descubrir crímenes en un cuarto de hora, tiempo durante el cual detienen a tres o cuatro sujetos, acumulan pruebas, logran testigos, obtienen ocnfesiones, y todo en el mismo día, con profuso cambio de notas augurales. Este vértigo policial, ¿no provendrá del temor de tener que emprender una larga y laboriosa pesquisa, que cuando es larga fracasa, por lo general? ¿No será que la policía quiere dejar satisfecha desde el primer momento la curiosidad pública y a salvo el concepto de su eficacia?

Fácil es advertir que este comentario está sugerido por un hecho de rigurosa actualidad: la muerte del señor Cruz.

En la forma en que se ha desarrollado el sangriento suceso, todo aparece claro, pero hay también muchas cosas que lo hacen confuso, y las propias aclaraciones policiales del primer momento han debido sufrir posteriores e importantísimas rectificaciones. ¿Cómo dar, entonces, por aclarado el hecho? Sin embargo, la policía lo da por tal, con todo no poseer aún confesión alguna del presunto autor, quien se ha mantenido en una negativa enérgica a pesar de que la policía cuenta con "medios muy eficaces" para hacer confesar a lo sinculpados lo que crea más conveniente. No debe ver el lector en estas reflexiones una defensa del chauffeur Nieves, pues su inocencia debe ahora quedar probada por la justicia y no por nosotros.

El móvil que nos ha guiado está ya claramente expuesto en el comienzo de este artículo: la policía, como los niños de la vieja ciudad, necesita el sahumerio del éxito y aspira a lograrlo mediante esas pesquisas instantaneas que derruman la sorpresa sobre la ciudad y que hacen de ciertos nombres un efímero símbolo de heroísmo barato. Porque en verdad no hay tales esclarecimientos rápidos sino presunciones de que la policía está bien encaminada. Y de lo uno a lo otro hay gran diferencia.

Esta febril premura policial es grave, muy grave, como que puede dar margen, lo ha dado y lo dará, a muy grandes errores que después no pueden ser compensados más que con un cortés "Vd. disculpe, fué un ligero error. Está en libertad".

Nuestras ferias francas no son lo que debieran ser

El decreto del intendente municipal dictado ayer mejorará el funcionamiento de las ferias en beneficio del público. El adiós a los explotadores

El establecimiento de las primeras ferias francas en Buenos Aires fué recibido con unánime satisfacción por el público, que vió llegar con ellas el fin de una inicua explotación que soportaba la capital. Y, efectivamente, en los primeros tiempos las dueñas de casa pudieron comprobar que al terminar el mes quedaban algunos pesos salvados a la rapiña de los vendedores. Pero esto no duró mucho. Las ferias francas fueron cambiando en su funcionamiento, convirtiéndose después en todo lo contrario de lo que debían ser. Si un artículo se vendía relativamente barato, los demás tenían precios exagerados. Se seguía el viejo y conocido sistema para atrapar incautos. Y los incautos caían y las ferias francas, establecidas para beneficiar al pueblo, se convirtieron, de la noche a la mañana, en negocios lucrativos donde al amparo de la ordenanza se aprovecha a más y mejor de la gente.

Conversando con una compradora—

—Ya no se puede comprar en esta feria—nos decía una señora de Vélez Sársfield.—Estos vendedores se abusan en toda forma, en la calidad de los artículos y en los precios. Fíjese usted en estas bananas compradas a veinte centavos la docena. Usted las abre y están completamente pasadas. Estos fideos, que valen en el mercado cincuenta centavos el kilo, los venden aquí a ochenta. Fraccionan un kilo en varias partes y doblan así el precio. Los pobres ya no podemos ir a la feria.

La venta de pan en las ferias.—

Un pibe compra pan en un puesto. Nos acercamos.

—¿Cuánto pagaste por el kilo?

—Treinta centavos, señor.

Y el pobre pibe nos muestra una pieza de pan, cuyo aspecto nos invita a hacer tristes reflexiones sobre los que explotan el hambre de los niños. Hacemos rápidamente un cálculo sobre lo que puede costar ese bollo de pan de harina inferior, mal cocido y de peso sospechoso. Sin ser tan financistas como el profesor Yeze, sacamos en consecuencia que al precio del día del trigo de pan de buena calidad, podía darse este artículo en las ferias francas a veinte centavos el kilo de mil gramos, de harina de buena blancura y bien cocido.

El pescado se cotiza a "oro".—

Los pescadores de Mar del Plata se quejan profundamente de la mala situación de su negocio. Somos víctimas, dicen, de los acaparadores del mercado Bullrich y lo más triste es que no podemos romper las cadenas.

—Sufran, — decimos en bajo.

Y uno de estos pescadores a quien encontramos frente a un puesto de pescado en la feria nos relata como podía venderse el pejerrey, la corbina y la pescadilla en las ferias francas.

Si nosotros pudiésemos traer nuestros productos a la feria el público comería pescado a precios ínfimos y nosotros todavía ganaríamos mucho dinero.

—¿Y por qué no los traen?

—No podemos, dice el pescador. Hemos intentado hacerlo muchas veces, pero no es posible.

Y nos explica el riesgo que corren con desligarse de los grandes acaparadores. Al día siguiente no podríamos vender un kilo.

Deducimos que esos precios del pescado en las ferias constituyen — y usemos uan palabra de fácil entender, — un robo.

El intendente municipal y las ferias francas—

A nuestro Lord Mayor no le sorprenden estas cosas porque las conoce perfectamente. Y tan así las conoce que desde el día que se hizo cargo de la intendencia se propuso dar un corte a la explotación que se hacía en las ferias cambiando su funcionamiento, totalmente si era necesario. Se sabía que para establecer un puesto en las ferias eran necesarias muchas tramitaciones donde la moral de los encargados del expedienteo quedaba en descubierto. Las coimas hacían todo. Quienes debían estar en los puestos de las ferias, — los productores —no estaban porque había quienes se encargaban de que así fuese. Los productores lo mismo que el público eran las víctimas de los intermediarios deshonestos que con sus manejos turbios se quedaban con el dinero de los unos y de los otros. Total: una organización de carácter "maffioso", donde, según hemos podido comprobarlo, una feria estaba entre las manos de dos o tres que hacían y deshacían a su antojo.

La Junta de Abastecimientos—

Para evitar aquellos abusos se creó la Junta de Abastecimientos que desde el 1.o de junio próximo empezará sus tareas de contralor. En adelante los puestos para la venta de productos en las ferias se acordarán por la Intendencia, luego que la Junta de Abastecimientos expida al interesado el certificado que acredite su condición de productor. Terminado el expediente la Intendencia lo remitirá a la Junta para que ésta se encargue no solamente del contralor necesario en lo que se refiere a los precios de los productos, sino también de cuanto crea menester para asegurar el propósito fundamental de su creación. La Junta se encargará de todas las investigaciones que se hagan necesarias para cumplir su misión, comprobando hasta la moralidad de los que tengan los puestos en las ferias y quitarles el permiso otorgado si así lo creyese conveniente.

¿Terminará la plaga de intermediarios?—

Es la pregunta que el público se hacía hoy en las ferias al comentarse el decreto municipal de ayer. No cabe duda de que la medida es terminante y que la población se verá favorecida en todo sentido en lo que a adquisición de consumos se refiere. Esperemos el resultado que va a verse pronto. Entretanto la temible plaga de intermediarios tendrá que hacérse otros lugares donde explotar las necesidades del pueblo, ya que el oportuno decreto de nuestro Lord Mayor les cierra para siempre la entrada en las ferias francas que fueron establecidas no para lucro de unos cuantos, sino para beneficio de todos.

NOTICIARIO DEL BOX

Alrededor de la próxima pelea Firpo - Willard

Condiciones en que se efectuará el match - El campeón sudamericano a La Habana

50.000 dólares por la firma del contrato Dempsey-Wills - Las peleas de ayer en Dolores - Abel Adán vence por abandono de Freites en el tercer round - Desafíos, notas y comentarios de actualidad

INFORMACION TELEGRAFICA EXCLUSIVA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

FIRMA DEL CONTRATO FIRPO-WILLARD—

NUEVA YORK, 24. — Firmóse ayer el contrato para la pelea Jess Willard-Luis Angel Firpo, que se realizará indefectiblemente el 7 de julio próximo. Willard cedió, finalmente en sus absurdas pretensiones. Si el encuentro se realiza en Nueva York, Firpo recibirá el 25 o|o de los ingresos, mas si la pelea se efectuara en Nueva Jersey, créese que su bolsa no bajaría de 100.000 dólares, no habiéndose aclarado aún este punto. — Enviado especial de CRITICA.

10.000 DOLARES POR LAS IMPRESIONES DE CUBA—

NUEVA YORK, 24. — "The American Newspapers Allience" ofreció a Firpo la suma de diez mil dólares, para tener las primicias de sus impresiones de Cuba y Méjico, que se publicarían en 70 diarios de Estados Unidos. Firpo rehusó la oferta, por impedírselo un contrato que tiene firmado con "La Nación" de Buenos Aires. — Enviado especial de CRITICA.

25.847 DOLARES DE IMPUESTOS—

NUEVA YORK, 24. — Al presentarse el campeón sudamericano a retirar el permiso para ausentarse del país, le exigieron el pago efectivo de los impuestos a la renta, denegándole por más tiempo la garantía de Tex Rickard. El banquero español Valentín Aguirre, haciéndose cargo de la situación, pagó, en concepto de impuestos, la suma de 25.847 dólares. — Enviado especial de CRITICA.

FIRPO A LA HABANA—

NUEVA YORK, 24. — A las 10 y 15 salió Firpo de la estación Pensylvania, acompañándole Mc Cann, como entrenador, los representantes de nueve diarios de Nueva York, dos "cameramen", Guerrieri, corresponsales de "La Nación" y CRITICA y dos representantes de diarios de La Habana. En la inmensa rotonda de la estación se hallaba una multitud de amigos que iban a despedirlo; entre ellos, el banquero Aguille, Tex Rickard, De Forrest, César Etcheverry y varios deportistas argentinoamericanos, que formaron una verdadera manifestación entusiasta, hasta el punto de obstruir el tráfico, siendo materialmente imposible, para los repórters gráficos, acercarse a tomar fotografías. — Enviado especial de CRITICA.

EL MATCH BERSTEIN-DUNDEE—

NUEVA YORK, 24. — Se asegura que si Jack Berstein venciera a Johnny Dundee, en su match del 30, enfrentaría al vencedor del encuentro Criqui-Kilbane, que se realizará el 2 de junio. — Enviado especial de CRITICA.

50.000 DOLARES POR LA FIRMA DEL CONTRATO DEMPSEY-WILLS—

NUEVA YORK, 24. — Un promotor de Chicago ofreció a Jack Dempsey la suma de 50.000 dólares por la firma del contrato de su pelea con Harry Wills, aparte de la bolsa y los gastos que correspondieran. Dempsey no ha contestado aún. — Enviado especial de CRITICA.

COMENTARIOS SOBRE LOS MATCHES DE FIRPO EN LA HABANA Y MEJICO—

NUEVA YORK, 24. — Los diarios matutinos aseguran a Firpo dos grandes triunfos en sus próximos matches con White y Hibbard, en La Habana y Méjico respectivamente, expresando que no debiera confiarse mucho, pues una desgracia eventual que le hiciera perder una pelea en La Habana o Méjico, le restaría toda su autoridad pugilística. Terminan diciendo que no debió salir de Norte América, hasta no vencer a Willard, para enfrentar en seguida a Dempsey. — Enviado especial de CRITICA.

OFERTA ESPECIAL PARA PERU—

NUEVA YORK, 24. — Un promotor autorizado y prestigioso del Perú, llegado exprofeso, propuso a Firpo un buen negocio, que no se llevó a efecto por la falta material de tiempo. Firpo, además, le manifestó que deseaba pelear cuanto antes con Dempsey y que, posiblemente, lo realizaría en el mes de noviembre y que luego se decidiría. — Enviado especial de CRITICA.

Club Internacional de Olivos

En los matches realizados últimamente en esta prestigiosa institución de Olivos, el resultado de los encuentros ha sido el siguiente:

Juan Miguez v. Antonio Helfi: ganó el primero por puntos.

Miguel Di Atri v. Jorge Raig: Gana Raig por abandono a la tercer vuelta.

Joaquín Delgado versus Felipe Garro: Match lucido que termina en un drawn.

Por último se presentó al ring, Eusebio Martínez (campeón local) que iba a sostener un encuentro con Carlos Sotto a 10 round de minutos, guantes de 4 onzas, ambos son grandemente ovacionados, pues gozan de alto prestigio sobre todo el primero, que últimamente obtuvo dos triunfos por knock-out sobre Juan Villamayor.

1er. round: Round de estudio, ambos se cruzan con fuertes golpes, al cuerpo; al finalizar esta vuelta una derecha de Sotto hace sangrar a Martínez por la boca. Round de Sotto.

2.o round: Ambos pelean con entusiasmo, Martínez luce sus admirables "uper-cut" y su justos cross, mientras que su adversario se fatiga persiguiéndole, buscando el infigting. Round parejo.

3er. round: Los segundos de Sotto parece haberle aconsejado apurar la pelea, aplica un directo en el mentón a Martínez, quien continuamente es acorralado en un "corner" y castigado severamente cayendo en "clinch"; al separarse se nota en Martínez una herida en la ceja izquierda que sangra abundantemente. Round de Sotto.

4.o round: Pasada la hemorragia Martínez demuestra su verdadero juego que burla a su adversario y lo castiga continuamente en el mentón; Sotto busca el clinch y al querer hacerlo Martínez lo para con un fuerte "cross" que hace sufrir a Sotto un knock-down, el referee cuenta hasta 7 y suena el gong. Round de Martíuez.

5.o round: Al sonar el gong Sotto apenas ha recobrado los sentidos. Martínez busca el golpe que le dará la victoria. Sotto "groggi" en un rincón baja completamente su guardia aprovechada por Martínez con un fuerte "uper-cut" a la mandíbula, dejando a su adversario "knock-out".

La pelea de ayer en Dolores

ABEL ADAN VENCE POR ABANDONO DE FREITES EN EL 4o. ROUND. BIDONDO SE IMPONE POR ABANDONO A DORIA, Y CASTAÑARES HACE UN MATCH SIN DECISION CON SOSA

La iniciación de los espectáculos pugilísticos en la vecina localidad de Dolores, no ha podido ser más elocuente ni entusiasta. No obstante que la concurrencia no fuera todo lo numerosa que era dable esperar en un espectáculo de esta naturaleza, que mereced a los buenos oficios de nuestro gran campeón Luis Angel Firpo y sus sonados triunfos en Norte América, puede considerarse

Siendo las 17, un gran número de aficionados habían tomado desde hora temprana una ubicación estratégica, y dió comienzo al festival con un match de cinco rounds de dos minutos con guantes reglamentarios entre los aficionados Armando Bidondo y Raúl Doria, de la categoría de peso mínimo.

Los pequeños contendientes iniciaron la pelea con una acometividad y entu-

porte. Los parciales de Melgar entusiasmados por su brillante performance premiaron su trabajo con grandes aplausos que se prolongaron a Jess Pratt, quien demostró una vez más, ser el correcto profesional que aplaudiéramos en los rings metropolitanos.

El match de semifondo estuvo a cargo de los aficionados Carlos Castañares, porteño, y Eduardo Sosa, de Dolores.



Los Sres. Orpelá Iguaín. Dr. A. Figueroa Ozzan, Ramón Meyer, Rector C. Nacional. Dr. Vicente Demarco. Ingeniero, Silva Lezama, Dtor. Esc. Fruticultura. Escribano O. Rosalir. Escribano Alberto H. Reales; el redactor de CRITICA Sr. Luis Roldan y los boxeadores que intervinieron en el festival de ayer en Dolores.

este ensayo, como promisor de otros festivales boxísticos en que el resultado pecuniario esté a la misma altura del éxito deportivo.

Sin embargo justo es dejar constancia que l público que asistió ayer tarde en el Teatro Unione a las peleas concertadas y patrocinadas por el diario "La Patria" por intermedio de su inteligente directiva doctor A. Figueroa Ozzan, distinguido "sportman" que ha hecho del deporte en general y del boxeo en particular una verdadera cátedra de enseñanza moral y práctica, se mostró tanto o más entusiasta que el público que asissía a los festivales boxísticos de la capital federal, síntoma éste, promisor del desarrollo que dentro de poco adquirirá en Dolores el culto del noble arte de la defensa propia.

El certamen pugilístico, formaba parte del programa de festejos organizados en homenaje a la festividad patria, programa que se cumplió en todos sus números.

siasmo sin igual, notándose desde el primer momento una leve superioridad de Bidondo que fué acentuándose en los rounds subsiguientes hasta que determinó el abandono de Doria en el comienzo del 5.o round, pues se encontraba en evidente inferioridad de condiciones.

Actuó de referee y árbitro único el conocido profesional welter weight Jess Pratt.

La victoria de Bidondo fué saludada con una verdadera ovación.

Acto continuo aparecieron en el rin, Jess Pratt, y el aficionado Román Melgar, dolorense, quienes bajo la dirección del profesional José Lectouse, hicieron una lucida exhibición académica de 3 rounds de dos minutos, donde el aficionado local, demostró poseer discretas condiciones que mediante un poco de estudio y dedicación lo llevarán a tener una destacada actuación en el noble de-

mejores peleas que le hemos visto. Fué el match que más entusiasmo despertó entre el público y a quienes alentó más una barra de parciales que se habían constituido en las alturas del teatro. De referee actuó con la corrección que lo caracteriza, José Lectoure.

Fué una pelea pareja y llena de incidencias emocionantes, Sosa, obtuvo en el comienzo ligeras ventajas, pues supo aprovechar su diferencia de peso, de "reach" y de statura. Malgrado ésto, Castañares, reaccionó ampliamente al partir del segundo round y realizó una de las

El match fué sin decisión por estipularlo así los pugilistas y dió origen a una animada controversia sobre a quien debía haber correspondido la decisión.

En nuestro juicio y teniendo en cuenta las desventajas con quo actuó Castañares entendemos que el triunfo debió corresponderle por puntos. Sosa pesaba 68 kilos y Castañares 57.

Y llegó finalmente la pelea de fondo, el encuentro que era la base del festival y que había logrado despertar tanta espectativa.

El primero en aparecer en el ring fué el profesional Freites, siguiéndole a poco Abel Adán.

Ambos fueron ovacionados por el público. De referee y único árbitro oficio el Director de los diarios "La Patria" y "El Nacional" Dr. A. Figueroa Ozzán. El sorteo de los guantes fué ganado por los segundos de Eduardo R. Freites. El match se anunció de 10 rounds de 3 minutos en las condiciones reglamentarias, prohibiéndose los golpes a la nuca y al riñón.

Terminados los preparativos de rigor, el referee llamó a los adversarios al centro del ring, impartióles las últimas recomendaciones, se dieron la mano y fueron a ocupar sus respectivos rincones. Suena el gong y los pugilistas marchan al encuentro.

Tras un breve finteo el primero en castigar es el uruguayo adán que coloca un "Jab" de izquierda y cae al "clinch" donde ambos se castigan con fuerza en los flancos.

Separados por el referee, Adán coloca un correcto 1 - 2, que produce su efectó, pues Freites bloquea y retrocede seguido por Adán quien coloca dos "swings" de derecha al mentón. Freites logra entrar con un golpe doble al cuerpo y a la cara. Se sucede otro "clinch" y en el momento en que se había iniciado un violento cambio de golpes, suena el gong. En este round obtiene lijeras ventajas Adán quien denota más decisión y mejor juego que Freitees. Este parece cohibido y revia no tener noción de la distancia pues ha fallado numerosos golpes.

En la segunda vuelta el dominio y superioridad de Adán se acentúa y aunque Freites experimenta una leve reacción, el round termina favorable al pugil uruguayo.

Al sonar el gong, que da comienzo al tercer round, Adán se levanta decidido a terminar, pero su adversario lo recibe exageradamente cubierto y se produce un clinch de resultados nulos. Adán logra cruzarlo por tres veces con su derecha y se anota un buen uppercut de izquierda que hace tambalear a Freites. Este logra reponerse y caracteriza su ataque en frecuentes golpes al cuerpo, que obligan a Adán a bajar la guardia. No aprovecha la línea alta y Adán vuelve a cruzarlo otra vez de derecha, y Freites, cuando suena el gong, se encamina vacilante a su rincón.

En el descanso del tercero al cuarto round, Freites, que en la vuelta anterior ha sufrido la luxación del pulgar de la mano derecha, opta por abandonar, en una foram poco correcta y deportiva.

A pesar de que, desde el comienzo del match, se evidenció su manifiesta inferioridad y quizá falta de entrenamiento, entendemos que dado su carácter de profesional, no debió nunca abandonar en una forma tan intempestiva, abandono que pudo dar margen a un significado equívoco y que muy poco abroga en favor de su hombría y su corazón.

Este incidente no fué óbice para que la concurrencia premiara entusiastamente el esfuerzo de Abel Adán, quien, puede decirse, se presentó y actuó en forma encomiástica, revelando haber progresado notablemente en el culto del noble deporte.

El festival pugilístico de ayer ha dado origen, según hemos podido escuchar, a la fundación de una importante institución de boxeo que pugnará, en Dolores, por la intensificación y dignificación del boxeo, como complemento a la cultura física que va tomando en la localidad citada un gran incremento, digno de un espléndido y esperado resultado práctico.

Deportivamente, el acto de ayer ha venido a ser como la piedra fundamental del noble deporte en Dolores, cuyos éxitos futuros se deberán a la hermosa y eficiente campaña que el doctor Figueroa Ozzán ha iniciado y desarrolla activamente desde las páginas de los prestigiosos colegas "La Patria" y "El Nacional".

Todos los matches fueron fiscalizados por la Asociación Argentina de Box, quien delegó estas funciones en nuestro redactor de box, señor Luis Roldán.

Desafíos

En nombre de mi pupilo Ramón Faraldo, de 50 kilos, desafío al aficionado Alfredo Nigro. Para arreglar condiciones dirigirse a Chacabuco 336, o por intermedio de este diario.—Luis Rayo.

—En nombre de mi pupilo, Salvador Caamaño, de 64 kilos, desafío al aficionado Juan J. Felippone, a sostener un match de box con guantes de combate de cuatro onzas, de diez rounds de duración, dejando lugar y fecha a elección del desafiado.

Contestar a nombre de Salvador E. Grigor, calle Remedios 3846, capital, o por intermedio de este diario.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Tercer espectáculo del Colón

"Rigoletto". Dirección de Marinuzzi, Galeffi, Toti dal Monte, Fleta, Mansueto, Luisa Bertana, etc.

Le ha tocado el turno anoche al inmortal "Rigoletto", siempre joven, fresco, eterno. Fué una versión sumamente interesante. Estas pobres óperas tan mal traídas y que el público ha escuchado hasta el cansancio adquieren todo su valor artístico y su encanto cuando, de tarde en tarde, encuentran un director que las comprenda e intérpretes capaces, vocal y artísticamente. El Colón, que volvió a ofrecer la pavorosa visión de una sala con grandes claros en plateas y palcos, reeditó un excelente espectáculo, digno de su tradición artística, la única que le queda, por lo visto, ya que la tradición social, que convirtió a la amplia y dorada sala en punto de reunión mundana, ha pasado al recuerdo. Mientras nuestra aristocracia esté dolorosamente convencida de que las vacas siguen en crisis no quiere saber nada con el arte, así se renieran todos los divos del mundo en el escenario ilustre y municipal. La miseria podía ser dorada, otras veces. Esta vez es miseria auténtica. Hay familias de abolengo que han tomado "un cuarto de abono" con la misma facilidad con que se pide un cuarto de pollo. Son las novedades del año trágico del Colón. Menos mal que el arte y el "bel canto", que aún cuentan con tantos partidarios en las alturas, no han salido perdiendo, hasta ahora.

Interesante por muchos motivos la versión: seria, cuidada y "con amore" que ofreciera anoche Gino Marinuzzi de la obra maestra de Verdi. Podía llenársele la boca de entusiasmo a los admiradores del arte itálico, del genio itálico, de la imperecedera melodía italiana. Había con qué enorgullecerse, tratándose de una obra en la que sopla el genio y de profesionales del "bel canto". "Rigoletto", bajo la batuta de Marinuzzi, volvió a ser torneo de divos y de aspirantes a divos. La melodía verdiana alcanzó su máxima belleza a través de las gargantas privilegiadas y de los artistas vanidosos.

Marinuzzi imprimió una dirección eficiente y seria, sin concesiones a los cantantes, respetando las verdaderas tradiciones y aboliendo las falsas y las maravillas de mal gusto que se habían enseñoreado en "Rigoletto". Ha sido necesario que un Toscanini emprendiera recientemente una total revisión de valores y restituyera los ritmos a su velocidad debida o suprimiera calderones, efectos y cadencias. El maestro Marinuzzi ha seguido tan excelente escuela y su "Rigoletto" se escuchó con el mayor agrado. El cuarto acto, especialmente, evidenció la mano del buen director. Pocas veces hemos oído un cuarteto tan destacado en sus líneas y tan fusionado en el conjunto y acentos dramáticos tan patéticos en la escena de la tempestad, que generalmente no es sino ruidos catastróficos en ritmos galopantes. El mismo "duetto" final, que anoche se ha escuchado con religioso respeto — magistralmente interpretado por Toti dal Monte y Galeffi — cerró dignamente tan bella versión orquestal y vocal.

Galeffi volvió a hacer el protagonista uno de sus papeles que más han contribuído a darle la fama de que hoy goza y que es perfectamente conocido y admirado por nuestro público. Como siempre, y Galeffi es de los que van en progreso continuo en lo que se refiere al perfeccionamiento artístico de su creación, el aplaudido barítono contó con la unanimidad de los sufragios de la sala. Cantando, con su bella voz pastosa, cálida y emocional, o diciendo y accionando como señor de la escena, la figura del bufón maldiciente y maldito adquirió un relieve extraordinario a través de un grande artista.

Una agradable sorpresa, la señora Toti dal Monte. Sopresa, porque ha evidenciado progresos notables en el lucimiento de su versión vocal. No olvidemos que la dal Monte pertenece a la casta de sopranos-ligeros, que hoy escasea (gracias a Dios y a los compositores y maestros que arruinan gargantas). Pero, dentro de su especialidad artística, la señora dal Monte ha venido transformada, desconocida. La seguridad en el ataque, la valentía y audacia en la emisión, el no divorciarse ni de la tonalidad ni de lo que está escrito, son nuevos méritos en la artista. Para que no creyéramos que fuera otra, vuelve la dal Monte con su blanca voz de colegiala, completamente infantil. Por eso en los arranques dramáticos de Gilda carece por completo de eficacia y no convence ni puede convencer. Su éxito de anoche ha sido clamoroso. Ya sabemos la facilidad con que las muchedumbres se pasman ante el agudo que remata una cadencia espeluznante...

Reaparecía Fleta, el tenor aragonés que está decidido a escalar la celebridad, o por asalto o cantando. Fué uno de los héroes de la velada si no nos olvidamos que ha sido un torneo de divos y de gargantas. ¡Y qué garganta la de este tenor improvisado y seguro de su estrella! Es una voz fresca, auténtica, completa en sus registros, de un timbre excepcional. La Naturaleza, pródiga, le colocó una voz así como la suerte le depara a cualquiera la lotería. Hoy es ya un "cantante". Le falta perfeccionarse, el ser artista. Sigue siendo tenor, "el tenor"... Y Radamés, Edgardo o el "duca di Mantova" son simples muñecos — o cocoliches — si les falta el divino soplo. Dicen que todo aquello viene después, con la experiencia, cuando se desvanecen las vanidades juveniles. Veremos a Fleta dentro de algunos años. Por ahora hay que alabar en él la voz perfecta en un cantante, completamente seguro de su caudal vocal y de los efectos bellísimos que puede obtener. A este respecto, su actuación no tiene reparo alguno. Quien fué a oir cantar, puede perdonarle a Fleta su caracterización de partiquino, esa risible barbilla, ese empeño de mostrar brillantes como nueces, uno en cada mano... Y, a pesar de los brillantes, el buen viejo Verdi le hace cantar a su tenor:

"sono studente, o povero"...

Mansueto, cavernoso, fatal y terrorífico, dió extraordinario realce al papel de Sparafucile que bate el record, sobradamene, del ridículo en la ópera. Pero, cuando hay de por medio un cantante que se conserva maravillosamente y un artista indiscutido, no hay papel pequeño ni feo.

Se presentó Luisa Bertana, medio-soprano argentina. Se ha rehabilitado ampliamente la señorita Bertana de su actuación de hace dos años. El contacto con las tablas de la Scala nos la devuelve convertida en una artista segura en su juego escénico y luciendo una voz de sonoridad y timbre insospechados. El papel de Maddalena, especialidad de comprimarias, adquirió todo su valor con la intérprete. Fué uno de los factores más eficientes del cuarto acto de anoche, que ha de dejar grato recuerdo, sin duda.

La escenografía, la misma de siempre. No hemos visto por lado alguno la mano del señor Sammarco, "régisseur". "Rigoletto" es ya una de esas óperas que "se hacen solas" y los coristas la cantan automáticamente. No se introduce la menor variación ni en los gestos ni en las actitudes. Y después quieren que el público no se canse...

Hoy, 25 de Mayo, la gran ensalada, el más sensacional de los programas. El Colón vuelve a ofrecer su espectáculo fragmentario que tanto complacía al señor Irigoyen, inventor del sistema. Tendremos a renglón seguido el Prólogo de Mefistófele, el segundo acto de "Ballo in maschera" con Pertile y los artistas argentinos, el tercero de "Lucia" con la dal Monte y su delirio y el cuarto de "Hugonotes", con la Muzio, Crabbé, Journet y el tenor Sullivan.

Espectáculos anunciados: Matinée de hoy, 14.30, "Tristán e Isolda".

Sábado, a las 21 (extraordinaria) "Rigoletto".

Domingo, matinée (15 h.), "Aida".

Noche, a las 21, primera de "Marouf". Dirección de Marinuzzi, con la Vallin, Crabbé, Journet, Fiore, etc.

Lunes 28, a las 20.30, "Tristán e Isolda" (extraordinaria).

"UN DIRECTO AL CORAZON"

DE CORDONE Y GOICOECHEA, EN EL MAIPO



La Mary, Morganti, Gutiérrez, Langlemey, Rosingana, La Mesa y la Darcsay, en distintas escenas de la obra de Cordone y Goicochea

Casi totalmente desalojado el sainete criollo de nuestros teatros centrales por hora, la "pochade", género que se había mandado al archivo, ha hecho de nuevo su aparición. No otra cosa que una "pochade", es la obra que hicieron estrenar anoche en el Maipo, por la compañía Mary-Morganti-Gutiérrez, los señores Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

Ya han trabajado juntos esos autores en el género reidero y tienen logrados significativos éxitos. Ambos cultivan además la crónica teatral y son así doblemente hombres de teatro.

En "Un directo al corazón" es visible la familiaridad de Goicoechea y Cordone para con el oficio. No hay una sola situación verosímil y sin embargo está hecho con la destreza indispensable para que el público se identifique con cada una de las escenas y cada uno de los personajes y siga el brioso desarrollo en continua hilaridad.

Dicho eso queda establecido que los autores han conseguido ampliamente su propósito único. Se nos cuenta la historia de una viudita ajamonada que vive en un ambiente fúnebre, — sola con una criada parlanchina, — abrumada por el recuerdo de sus muertos. Revolviendo papeles de su difunto padre tiene la revelación de que existe un hermanastro natural suyo, habido clandestinamente. La viuda es rica y se aburre y su conciencia le dicta el deber de buscar al hermanastro y hacerle compartir su fortuna. Interviene un vividor en el asunto, quien pronto hace de su sobrino, joven poco escrupuloso, un falso hermano de aquélla. La substitución prospera y se crea un vínculo afectuoso entre el falso hermano y la viuda. Hasta que al fin la sofisticación se descubre y los mistificadores van a ser arrojados. Pero la viuda comprende que el sentimiento que le iba ligando al que creía su hermano es simplemente amor carnal y reemplaza al pariente apócrifo con un novio, en la misma persona.

Tal la fábula, ni muy moral, ni creíble en absoluto. La transición en los sentimientos de la protagonista está presentada con excesiva brusquedad. Pero si se repara que los autores no han pretendido hacer un estudio psicológico y han tenido, por otra parte, que reducirse dentro de los límites de una sección, la objeción carece de fuerza.

Los personajes están trazados con rasgos caricaturescos, tal como conviene a la "pochade". Las situaciones son de gran eficacia cómica. El diálogo es chispeante, ocurrente, ágil. Lástima que algunos intérpretes exageraron la nota y se pasaron al campo del sainete, en la desmedida desfiguración de los tipos.

Goicoechea y Cordone han afirmado una vez más especiales dotes para la nota jocosa. Quisiéramos poder decir lo mismo de algunos de nuestros más aplaudidos comediógrafos. Ello no implica clasificar definitivamente a los dos jóvenes autores.

"Un directo al corazón" constituye un nuevo éxito para la compañía del Maipo, que es este año una de las más afortunadas entre las de su índole en lo que se refiere al repertorio.

Felisa Mary hace una creación del rol de la protagonista y es siempre la misma actriz mesurada y segura. Sabe ser en el primer acto la viuda apesadumbrada por el ambiente en que vive, y en el segundo, mostrar la transformación que opera hasta en su físico la presencia de un nuevo afecto. Las señoras Quiroga, Darssoy y Mesa se distinguen en sus breves papeles. Morganti hizo reir mucho en su papel de viejo vividor. Langlemey compuso con inteligencia su personaje. Rosingana, que es un excelente "machiettista", estuvo muy exagerado.

UN ESTRENO ACCIDENTADO

Desde hace largo tiempo se anunciaba en el Porteño el estreno de "El Mundo en Kodak". Son de sobra conocidos los hechos que se produjeron en ese elenco, tanto que a punto de ofrecerse, debió reiniciarse su preparación apresuradamente ya que eran otros los intérpretes; anunciada para el miércoles, la evidente falta de ensayo obligó a postergarla para ayer y así se llegó a la hora del espectáculo, suspendiéndose la vermouth y no se sabía realmente si la obra estaba o no en condiciones de recibir la sanción del público.

Muy tarde comenzó la primera sección y en mitad de ella un accidente, del que damos cuenta en otro lugar, terminó por acongojar a los ya bastante inseguros intérpretes y en estas condiciones más que anormales se inició la segunda sección a la que asistimos.

Sería gollería pedir originalidad en ese género tan trillado de la revista y a fe que no pretendíamos tal cosa, por eso nos sorprendió gratamente el comienzo, que sin ser una "trouvaille" resultaba acertado y sobre todo con gracia.

Más ello duró poco; el señor Ivo Pelay, al que la abundancia de producción merma la calidad, se desvía de la ruta inicial para ir a lo eterno y menos mal si las cosas hubieran podido hacerse como él las pensó; a causa del accidente, no pudo ofrecerse un "truco" novedoso y anexado a él varios números y como la colaboración musical no lo ayudó en lo más mínimo, el final fué bastante lánguido...

Con todo, el público festejó las contadas ocasiones que se le ofrecieron y abandonó luego la sala silenciosamente.

Se nos dice que en la sección siguiente hubo algunas protestas, pero la cosa no pasó de allí y estamos convencidos de que cuando la obra sea ofrecida en la forma que corresponde logrará imponerse a la consideración del respetable.

De los intérpretes merecen mencionarse las señoras Pozas, Mancini y Sánchez, así como Ligero, Gómez, Bao, Arias, Ruggero y Maiani.

ACCIDENTE MORTAL EN EL PORTEÑO

Durante la primera representación de "El mundo en kodak", que tuvo lugar anoche en el teatro Porteño, ocurrió un desgraciado accidente que provocó la muerte casi instantánea del maquinista Ricardo Ramírez.

Parece ser que una de las pesas que se habían instalado para uno de los trucos de la revista se desprendió, cayendo sobre el infortunado obrero, que sufrió la fractura de la base del cráneo, falleciendo minutos más tarde.

El doloroso suceso provocó la consiguiente consternación entre los elementos de la casa, no trascendiendo al público debido a los esfuerzos de la empresa que procuró y logró evitar la difusión de la triste nueva.

"LA MALA LEY" SE ESTRENARA HOY

En el Sarmiento, el elenco de los cuatro ases, nos ofrecerá esta noche la última producción del celebrado comediógrafo español D. Manuel Linares Rivas, titulada "La mala ley", comedia en tres actos, estrenada recientemente en el Lara de Madrid, mereciendo juicios muy favorables de la crítica que ratificó el público, al punto de que ya ha pasado el centenar de representaciones y prosigue ofreciéndose con todo éxito. Vilches ha preparado la obra a conciencia y en su desempeño tomarán parte las primeras figuras del cuadro, lo que permite esperar una interpretación irreprochable.

¿QUIEN IRA AL NUEVO?

A medida que se aproxima el día en que el teatro Nuevo quedará en disponibilidad, aumentan los candidatos a ocuparlo y, con ellos, las conjeturas de rigor.

No hay, hasta este momento, nada resuelto, aunque estamos en condiciones de asegurar que los arrendatarios, después de una rigurosa selección, sólo considerarán cuatro propuestas, en primer término figura el traslado de la Compañía Vilches y luego las de revistas y operetas.

En lo que se refiere a Vilches, para decidir su pase se espera la respuesta del ingeniero Lanusse, que parece dispuesto a realizar las obras que se proyectan en el Sarmiento, sin necesidad de suspender los espectáculos.

Si es así, Vilches proseguirá en el nuevo teatro; de lo contrario, tras un rápido "remozamiento" del Nuevo, pasará a éste y los aspirantes esperarán otra ocasión.

HOY ESTRENAN EN EL PORTEÑO

El flamante elenco del Poreño ofrecerá hoy, en la sección de las 17 horas, una nueva novedad. Se trata de una comedia en tres cuadros de los señores Beltrán y Osorio, titulada "Adiós, que me voy llorando" y que llevará el siguiente reparto:

Genobia, H. Mancini; Torquemada, G. Bao; Rosario, B. Pozas; Clota, Firtuoso; Beba, Sanchiz; Raúl, Beco; Martín, Figueroa; Jorge, Duglos; Percival, Robles; Lucilo, Maiani; Mucama, Tonarelli.

AUTORES A MONTEVIDEO

Con el objeto de activar la sanción de las reformas propuestas a la ley de propiedad literaria que rige en el Uruguay partirán esta noche para Montevideo los señores Alberto Weisbach, Julio Escobar, J. Sánchez Gardel, A. Vacarezza y Baltasar Branca.

Es de esperar que logren el más completo y rápido éxito en sus gestiones para evitar así las múltiples piraterías que allí se cometen y en las que Salvat es maestro.

PORTO-RICHE BAJO LA CUPULA

En nuestra quinta edición de ayer se registró la noticia telegráfica de la elección de Georges de Porto Riche para integrar la Academia Francesa.

No somos muy creyentes de los prestigios de la célebre cúpula, pero ello no obsta para que encontremos legítimamente merecido el honor que se acaba de discernis al ilustre dramaturgo.

Cuando se habla del teatro francés moderno suele citarse en primer término el nombre de Porto - Riche. No obstante, ese nombre figura muy pocas veces en el año en los carteles de París, porque la producción de Porto - Riche es escasa y porque además no tiene la virtud de arrastrar al público.

El teatro de Porto - Riche está clasificado como "teatro de amor". No sabemos si al autor le place esa clasificación, que también se hace extensiva al repertorio de Bataille, pero nos parece demasiado vasta y vaga. El amor siempre ha sido una de las grandes fuerzas propulsoras de la escena.

Lo cierto es que Porto - Riche es un psicólogo profundo y un escritor delicado. Su "Amoureuse" es una obra maestra y su "Zubiri", una joya. La Academia Francesa ha acogido a un gran artista en su seno.

Carreras

Comentarios sobre el importante clásico que se disputará el 31

Producidas las depuraciones de forfaits el campo del premio Vicente L. Casares ha quedado despejado al punto de que solo cuatro campeones han mantenido su inscripción... y no será difícil, por más que se afirme lo contrario, que a último momento, cuando la campana suene para que los competidores formen frente al starting gate, todavía se reduzca más.

Rico se destaca netamente, porque de acuerdo a sus antecedentes a la brillante victoria que reprisando obtuvo en el clásico Otoño y a su estado actual que es soberbio, bien comprobado en la corrida preparatoria que ejecutó ayer, no es posible suponerle como enemigos a Don Padilla, Stayer y Mameluke, que son los tres campeones que han mantenido su inscripción en el importante clásico del 31 y que suenan como presuntos contrincantes.

Don Padilla, que es el competidor de mayor relieve que se le ve al crack del stud Condal, muy a pesar de su brillante corrida de ayer, ha comprobado plenamente en recientes presentaciones no poseer las aptitudes requeridas para batirse victoriosamente con Rico. Esa derrota que le infligió Atención en un handicap, y la otra posterior en que Diógenes lo batió de manera incondicional en el clásico Miguel Cané, hablan con elocuencia bien remarcable de las aptitudes corredoras de Don Padilla. Es un buenísimo caballo, nadie va a discutir eso, pero no está colocado a la altura exigida para ir a mantener un encuentro de verdaderas probabilidades con el crack Rico, tan rico también en calidades y solo comparable a aquellas dos portentosas máquinas corredoras que se llamaron Old Man y Botafogo.

Respecto al crack uruguayo Stayer, también se da como segura su presencia en el clásico en cuestión. La corrida que posee no es mala, aunque cotejada con las de Rico y Don Padilla, resulta a vivas luces inferior. Sinembargo, el entraineur Maschio que tiene a su cargo la preparación del hermoso tordillo hijo de Enero, parece definitivamente resuelto a presentarlo por primera vez en las pistas palermitanas, pensando acaso, que la "inquina" de Mameluke contra Rico, puede influir para que se haga una carrera de pelea encarnizada en los primeros tramos y que traería como consecuencia el agotamiento del crack, como ocurrió en el Capital el año anterior, facilitando la obra de los zagueros quienes en el derecho final atropellaran... para pasar de largo haciendo trizas ese pedestal en que hasta ahora tan firmemente se mantiene el invicto...

Falta a pesar de todo saber si lo que se sospecha por conjetura pura, se hace efectivo en la carrera. Mameluke es nuestra opinión que en la disputa del clásico Casares no va a llevar la misión de hacerles el caldo gordo a los demás contrincantes del crack, con perjuicio de su propia actuación.

Siete días nos separan de la fecha señalada... Esperemos pues, hasta las vísperas para saber recién entonces con toda precisión quienes o quien va a ser el competidor que se le atreverá a Rico. Mintras tanto, todo lo que se vaya diciendo no pasará de simple suposición, porque no hay nada de concreto.

Algo más sobre el afortunado herrero

Suma y siguen las tragadas

A nuestra noticia del otro día con referencia a las ganancias hechas por el herrero de la gran cuestión, propietario de Paddy, podemos agregar hoy, que, como "apéndice" a los 6000 boletos acertados al hijo de Perrier se jugó 3500 boletos a Callejero, quien como se sabe ganó el handicap final abonando la bonita suma de pesos 10 con 50 centavos.

Según nos dijo un amigo oficioso del propietario de Paddy, esa "pequeña" cantidad de boletos, los jugó para sacar los gastos de tranvía.

Apreciaciones elásticas

El juicio que a usted tanto le llama la atención, emitido en el comentario del colega al referirse al final de Enamorada y Grue, no nos admira porque le es característico toda vez que en el parangon de calidades entran en juego hijos de cualquier padrillo con los de Diamond Jubilee.

De ahí pues que la clase de Enamorada se impuso como lo dice el colega sobre la menor de Grue, "modesta" hija de Larrea...

En futura oportunidad, cuando un descendiente de Larrea se imponga sobre cualquier contrincante de otro origen que no sea el de [illegible] nuestro [illegible] puede estar seguro que va a reconocerle al padrillo del Haras La Lula, la calidad y bondad que en la emergencia de Enamorada y Grue le ha negado.

¡Cómo si lo viéramos!

Estandarte

Reaparece el domingo

Este hijo de Espirita que solo ha disputado un compromiso no teniendo mayor lucimiento, puede rehabilitarse el próximo domingo, respondiendo así a sus antecedentes genealógicos.

El representante de la Petite Ecurie al ser dirigido por el aprendiz Oliverio Morales, como se dice ha de actuar con un peso neto de 45 kilos, muy reducido por cierto y que hará produzca una carrera discreta.

El compositor Larrosa espera que el hermano materno de Epiro responderá al fin al elevado concepto que siempre tuvieron de él en su caballeriza.

Esterminator, el gran "gelding" norteamericano

47 victorias en cinco años.—Medio millón de pesos en premios

Días pasados, refiriéndonos al criterio eminente práctico que los norteamericanos evidencian en todas sus cosas, hacíamos mención del caballo "gelding" Exterminator, que, no estando excluido de las grandes pruebas clásicas de aquel país — pues los yanquis entienden que las carreras son para los caballos que más corran, aunque no sean reproductores — ha podido ganar en premios la suma de 218.054 dólares, algo más de medio millón de pesos de nuestra moneda. Y con el agregado de que muy posiblemente esa suma haya sido superada ya con lo que Exterminator habría batido el record de sumas ganadas en Estados Unidos, actualmente en poder de Man O'War, ganador de 249.465 dólares. En efecto, a la salida del último correo llegado de Estados Unidos. Exterminator tenía un compromiso en una carrera de 2.000 dólares, que se reputaba sería ganada por él.

Exterminator ha corrido durante siete años en varios hipódromos norteamericanos, en Canadá y en varios estados de la Unión, y ya debía haber sido retirado del Training, pero hace unas cuantas semanas fué impensadamente batido en la que si hubiese vencido, hubiera sido su última carrera. Su propietario, Mr. Kilmer, había resuelto que Exterminator, si hubiese ganado, habría conquistado ya el record de las sumas ganadas, sería llevado a pasar sus últimos años en un descansado retiro, en la granja que aquel posee en Binghampton.

El notable alazán, que pasó admirablemente bien el último invierno, llegó en buenas condiciones a la temporada de primavera. En su primera presentación en el hipódromo de Havre de Grace, llegó tercero. Fué una carrera en 1200 metros, la distancia, sin embargo, en que mejor se emplea. Pero después, demostró haber recuperado su forma ganando el Philadelphia, handicap sobre una milla y poco más.

Decimos que M. Kilmer pensaba retirar su caballo del training, pero hay serias empeñadas en que aquel haga correr todavía durante el resto de la temporada al más popular quizá, de los racers americanos.

Exterminator, que es hijo de Mc Gee y Fair Empress, tiene actualmente ocho años y medio y dada su condición presente, todavía podría actuar en las pistas durante unos pocos años más. Ha sido siempre un animal sano y fuerte y difícilmente podría nombrarse otro caballo que como él haya soportado el training durante varios años y viajando por diversas regiones de Norte América, ya que ha corrido en los hipódromos de Canadá, Nueva York, Maryland, Illinois y Kentucky.

Hasta el momento que dijimos antes —la salida del último correo— Exterminator llevaba 97 carreras corridas, de las que 47 habían sido ganadas. He aquí su performance, año por año: 1917: 2 veces primero y dos no placé. 1918: 7 veces primero, 4 veces segundo, 3 tercero y 1 no placé; entre las carreras que ganó figuró ese año el gran Derby de Kentucky 1919: 6 veces primero; 3 tercero y 3 no placé. 1920: 10 veces primero; 3 segundo; 2 tercero y 3 no placé. 1921: 8 veces primero; 2 segundo; 3 tercero y 1 no placé. 1922: 10 veces primero; 5 segundo y 1 no placé.

En el Jockey Club de Rosario

Divergencias entre el presidente de la institución y su comisión de carreras. La restitución de entradas al cronista de CRITICA. Devolución de una nota "por no llenar las formas protocolares de práctica y de elemental cortesía"

Entre las comisiones directiva y de carreras del Jockey Club de Rosario se ha originado una incidencia que, por los términos absolutos en que ha sido planteada por ambas partes, puede muy bien llegar a tener trascendencia en la buena armonía de las actuales autoridades de la institución y de consiguiente en la marcha de la misma. Se trata de una cuestión de facultades y privilegios en la cual tanto el señor Cabrera como los miembros de la comisión de carreras se han colocado en términos irreductibles, con el agravante de haber sido expresados por cada cual sus respectivos puntos de vista mediante notas inusitadas por sus expresiones algo violentas; todo lo que ha culminado con la devolución, por parte del señor Cabrera, de una nota que le enviara el secretario de la comisión de carreras, en representación de la misma.

Damos a continuación copia de los dos documentos a cuyo alrededor gira, la incidencia:

"Señor presidente de la comisión directiva, don Modesto I. Cabrera. — Presente. — La comisión de carreras en su sesión de la fecha, ha resuelto hacer saber a usted y por su intermedio a la honorable comisión directiva, el desagrado con que esta comisión ha tomado en conocimiento la resolución de la presidencia concediendo entradas al hipódromo a miembros de la prensa, por considerar que dichas entradas deben ser otorgadas exclusivamente por esta comisión. Saluda a usted con su más distinguida consideración. — Firmado: Rogelio Santa María, secretario. — Rosario, mayo 21 de 1923".

A esta nota, el señor Cabrera ha contestado en los términos que podrán leerse.

"Rosario, mayo 22 de 1923. — Señor presidente de la comisión de carreras, doctor Mario Casas. — S|D. — He recibido una nota suscrita por el secretario de esa sub-comisión, comunicándome que la comisión de carreras en su sesión de ayer ha resuelto hacerme saber "el desagrado con que ha tomado en conocimiento la resolución de la presidencia, concediendo entradas al hipódromo a miembros de la prensa, por considerar que dichas entradas deben ser otorgadas exclusivamente por esta comisión".

Ante todo y velando por los prestigios del cargo que ocupo, devuelvo a usted dicha nota por no llenar las formas protocolares de práctica y de elemental cortesía en la comunicación que se dirija por las sub-comisiones a la presidencia de la comisión directiva.

Ello no obsta para que, en conocimiento de lo resuelto por la comisión de carreras a solicitud del vocal doctor Solari y ya que esa resolución importa el cargo a la presidencia de haber invadido atribuciones que se dicen "exclusivas" de esa comisión, rechace dicho cargo desconociéndole autoridad para hacerlo.

Ha olvidado esa comisión de carreras que la dirección de la institución está a cargo de la comisión directiva y que las sub-comisiones en que ésta se descompone no tienen otro objeto que la sub-división del trabajo, para lo cual ejercen funciones especialmente delegadas por la comisión directiva o por los reglamentos, según lo estatuye el inciso 1.o del artículo 26 de los estatutos.

Y siendo ello así, demás está decir que las subcomisiones carecen de facultad para reprochar los actos del presidente de la institución y mucho menos por la causal invocada.

Por otra parte, no es verdad que el otorgamiento de entradas al hipódromo esté reservado exclusivamente a la comisión de carreras, desde que no existe en los reglamentos ni en los estatutos disposición alguna al respecto, si bien puede otorgarlas al igual que la comisión directiva y el presidente de ésta que según el inciso 1.o del artículo 28 de los estatutos, "lleva la representación del club en todo acto y momento".

Respetuoso de la institución de la prensa y cumpliendo mis propósitos de hacer administración abierta y a plena luz, reintegré en su derecho de obtener entrada al hipódromo al cronista del diario CRITICA de la capital federal y propietario del semanario "Reflejos" de esta ciudad, que le habían sido retirados por la anterior administración con la cual yo no tengo por qué solidarizarme.

Soy el primero en lamentar, señor presidente, la incidencia que en los comienzos de mi administración me plantea esa comisión de carreras, tratando de cercenarme facultades que al provocar una cuestión de principios y de derechos, me obligan a campear por el respeto que en todo momento he de hacer imponer al cargo que ejerzo.

Salúdale atentamente S. S. S. — Modesto I. Cabrera".

Guía del Turfista

Ultima performance producida por cada uno de los competidores que intervendrán en la reunión de pasado mañana

Primera carrera — 1600 metros

AGRESSOR 56 kilos. Septiembre 24|922. —Fué n. p. de Raffetto, Next, Su Señoría y Musulmán, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

ESPARTIZAL 54 kilos. Mayo 13. — Fué 3.o de Telilla y Arrozín, aventajando a Ovidio y tres rivales más, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

MANDASAYA 54 kilos. Marzo 19. — Fué n. p. de Incaguasa, Supremacía, Estampilla y Desdeñosa, en 1'37" 2|5 la milla.

SOR BELEN 53 kilos. Mayo 10. — Fué n. p. de Sufra!, Favorito, Cartaginés y Ontal, en 1'40" 1|5 la milla.

PUNTA CHICA 52 kilos. Enero 28. — Fué n. p. de Rosy Queen, Zagala, Malquerida y Estampilla, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

LENS 50 kilos. Mayo 6. — Fué n. p. de Arancedo, Favorito, Trotol y Sufra!, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

ESTANDARTE 48 kilos. Abril 9|22. — Fué n. p. de Oferta, Floripón, Colastiné y Don Domingo, en 1'50" 1|5 los 1800 metros.

PLESIOSAURIO 48 kilos. Enero 14. — Fué n. p. de Sonsonete, Sor Belén, Olfato y Espartizal, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

MARBELLA 46 kilos. Diciembre 31|22. —Fué n. p. de Sor Belén, Mandasaya, Palomita y Barricada, en 1'38" 1|5 la milla.

Segunda carrera — 1100 metros

SANTA MANIA 54 kilos. — Es debutante.

MONNA VANNA 54 kilos. — Es debutante.

GRUE 54 kilos. Mayo 20. — Fué segunda de Enamorada, aventajando a Orraca, Reineta y nueve rivales más, en 59" y 3|5 los 1000 metros.

CHARUELA 54 kilos. — Es debutante.

PAILLETE 54 kilos. — Es debutante.

REINETA 54 kilos. Mayo 20. — Fué cuarta de Enamorada, Grue y Orraca, aventajando a nueve rivales más, en 59" y 3|5 los 1000 metros.

ESCOBILLA 54 kilos. Abril 29. — Fué n. p. de Cinta Azul, Charlatana, La Tinta y Dinga, en 1' los 1000 metros.

GISELLE 54 kilos. Mayo 20. — Fué n. p. de Enamorada, Grue, Orraca y Reineta, en 59" 3|5 los 1000 metros.

Tercera carrera — 1200 metros

MAZEPA 54 kilos. Abril 15. — Fué n. p. de Waal, Luisillo, Amochol y Saint Goar, en 59" 2|5 los 1000 metros.

ORITORCO 54 kilos. Mayo 13. — Fué segundo de Lanzafuego, precediendo a Destino, Fernán Flor y seis rivales más, en 1'5" 1|5.

ECLAT 54 kilos. — Es debutante.

RANQUELERO 54 kilos. Mayo 20. — Fué n. p. (5.o) de Lobezno, Mobarak, Amochol y Cervantes, aventajando a seis rivales más, en 59" 3|5 los 1000 metros.

VENECIANO 54 kilos. — Es debutante.

LAROUSSE 54 kilos. — Es debutante.

PORTUGAL 54 kilos. — Es debutante.

ALMIRANTE 54 kilos. — Es debutante

MAROTE 54 kilos. Marzo 4. — Fué n. p. de Galense, Guante Blanco, Orí! y Vivaz, en 1' 4|5 los 1000 metros.

EL TAURA 54 kilos. Mayo 13. — Fué n. p. de Lanzafuego, Oritorco, Destino y Fernán Flor, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Cuarta carrera — 2500 metros

HIPPODROME 58 kilos. Mayo 13.—Fué 3o. de Cíclope y Famoso, aventajando a Atención y tres rivales más en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

ARANCEDO 47 kilos. Mayo 20.— Fué 3o. de Callejero y Narval, aventajando a Trolero y tres rivales más, en 2'17" 2|5 los 2200 metros.

HIPERBOLE 47 kilos. Mayo 20. Fué 3a. de Paddy e Incaguasa, aventajando a Bembo y 4 rivales más en 1'37" 4|5 la milla.

MIL MAS 65 kilos. Mayo 10.— Ganó a Lepanto, Chascarrillo, El Conde y Brincados en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

BRINCADOR 53 kilos. Mayo 10. — Fué N. P. de Mil Más, Lepanto, Chascarrillo y El Conde en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

CICLOPE 46 kilos. Mayo 13.— Ganó a Famoso, Hippodrome, Atención y tres rivales más en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

TIFON 47 kilos. Marzo 10.— Fué 4o de Lepanto, Hippodrome y Poderosa delante de El Conde en 2'41" los 2500 metros.

MISELTOE 45 kilos. Abril 22. — Fué 4a. de Arrozín, Sor Belén y Fidalgo, aventajando a tres rivales más en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

TROTOL 44 kilos. Mayo 13.— Ganó a Arancedo, Narval, Or Fin y 3 rivales más en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Quinta carrera—1500 metros

NORIA, 54 kilos — Mayo 10, fué segunda de Juventas, ganándole a Onerosa, Little Wing, Caruif, Chimere y Manga Azul, en 1.4 1|5 los 1100 metros.

Juventas, 54 kilos — Mayo, primera, aventajando a Noria, Onerosa y cuatro competidoras más, en 1.4 1|5. los 1100 metros.

CARAMBOLA, 54 kilos — Mayo 6, abandonó la categoría de perdedora, ganándole a Cartuja, Giselle, Critique y La Tinta, en 1.7 1|5 los 1100 metros.

ONEROSA, 54 kilos — Mayo 20, fué segunda de Maneador, aventajando a Pibe, Guante Blanco, Azengú, Bajuset y Copiapó, en 1.32 y 1|2 los 1500 metros.

Sexta carrera—1500 metros

SOLIS, 56 kilos — Abril 15, fué tercero de La Patria y Charro, en el clásico Santiago Luro, aventajando a Bajaset, Malpensao y Galense, en 1.11 3|5 los 1200 metros.

DECAMPS, 54 kilos — Mayo 6, segundo de La Patria, ganándole, a Galense, en el clásico Lamadrid en 1.11 y 1|2 los 1200 metros.

GUANTE BLANCO, 54 kilos — Mayo 20, cuarto de Maneador, Onerosa y Pibe, ganándole a tres competidore smás, en 1.32 y 1|2 los 1500 metros.

Séptima carrera—2000 metros

TELILLA, 51 kilos — Mayo 13, primera, ganándole a Arrozín, Espartizal, Ovidio, Fidalgo, Lady Jubilee y Tropezón, en 2.7 1|5 los 2000 metros.

SALINERA, 50 kilos — Mayo 20, cuarta de Black Beauty, Poderosa y Zagala, en el clásico I. Correas, ganándole únicamente a Pitusa, en 2.4 1|5 los 2000 metros.

ESTAMPILLA, 50 kilos — Mayo 10, quinta de Colastiné, Pashá, Paddy y Rosy Queen, ganándole a Ras, en 1.40 1|5 los 1600 metros.

CORONADORA 49 kilos. Marzo 31. — Quinta de Zagala, Telilla, Hipérbole y Desdeñosa, en pista barrosa, ganándole a Supremacía, Sor Belén y Malquerida en 1'47" los 1700 metros.

SUPREMACIA 49 kilos. Mayo 6.— No placé de Paddy, Pashá y Colastiné, entre otros competidores, en 1'37" 1|5 la milla.

ROSA ROJA 48 kilos. Abril 22.— Quinta de Black Beauty en el clásico Lerena, aventajando únicamente a Pitusa, en 1'36" 4|5 la milla.

ZAGALA 48 kilos. Mayo 20.— Tercera de Black Beauty y Poderosa en el clásico J. Correas, ganándole a Salinera y Pitusa en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

DOÑA CHELA 46 kilos. Mayo 6.— 5a. de Arancedo, Favorito, Trotol, y Sufra!, ganándole a 6 competidores más en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

CHRYSALIS 44 kilos. Mayo 10.— 1a. ganándole a Tacna, La Sulamita, Raquel y cinco competidoras más, en 1'39" 3|5 la milla.

SERENISIMA, 41 kilos. Febrero 18.— Primera ganándole a Ida, Sor Belén, y tres competidoras más, en 2'7" los 2000 metros.

TACNA 40 kilos. Mayo 10.— Fué 2o. de Chrysalis, delante de La Sulamita, Raquel y 5 competidores más en 1'39" 3|5 la milla.

Octava carrera — 1600 metros

HIPPODROME 59 kilos. Mayo 13.—3o. de Cíclope y Famoso, ganándole a 4 competidores más, en 2'37" 1|5 los 2000 mts.

ARANCEDO 48 kilos. Mayo 20.— Tercero de Callejero y Narval, ganándole a 4 competidores, en 2'17" 2|5 los 2200 metros.

WINGED 54 kilos. Enero 28.— 1o., ganándole a El Dante, Tangage y Lemún, entre otros competidores, en 1'39" la milla.

MEHEMET ALI, 50 kilos. Marzo 11.— Segundo de Rosy Queen, ganándole a Condena, Isla e Hijo Mío, en 1'37" 1|5 la milla.

MISTICO 53 kilos.— No corre desde el 24 de septiembre del año anterior, donde ganó el clásico Coronel Martínez a Rosa Roja y Pashá, en 2'5" 1|5 los 2000 metros

PADDY 53 kilos. Mayo 20.— 1o. aventajando a Incaguasa, Hipérbole y cinco competidores más, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

PASHA 51 kilos. Mayo 10.— Segundo de Colastiné, ganándole a Paddy y 3 competidores más en 1'40" 1|5 la milla.

MALAL TUEL 51. Mayo 13.— 5o. de Pitusa, Sylves, Chanilao y Saperlotte!, ganándole a Dont y Cordiale en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

MASCALZONE 48. Mayo 20.— No placé de Paddy y otros competidores en 1'37" 4|5 la milla.

SYLVES 48. Mayo 13.— Segundo de Pitusa, ganando a su vez a Chanilao y 4 competidores más, en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

LLANERO 48. Mayo 20.— Reprisó llegando primero sobre Ontal, Solitaria, Cartaginés, Bing Boy y siete competidores más en 1'38" la milla.

AGUILEÑO 47. Abril 29.— Fué segundo de Narval, ganándole a Nombre y Cabarí, en 1'45" los 1700 metros.

BEMBO 45. Mayo 20.— Fué cuarto de Paddy, Incaguasa e Hipérbole, ganando a su vez a cuatro competidores más, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

CEPILLO 45. Marzo 4.— 2o. de Cordiale, ganándole a Laya, Yelma y tres competidores más, en 1'6" 3|5, los 1.100 metros.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Día	Premios	Pesos
Tucumán	26	11	25.000
Montevideo	26		100.000
Córdoba	29	19	25.000
Nacional	30	20	80.000
Montevideo	31		20.000

Football y todos los demás deportes

La inmoralidad en auge

Los procedimientos de ciertos clubs se resumen en dinero, dinero y más dinero

La Asociación Argentina por culpa de varios de sus dirigentes está cayendo en la más exagerada ridiculez, habiendo ya comenzado su bancarrota moral para dejar vislumbrar la debacle total de la institución.

Desde un tiempo a esta parte, el bello programa deportivo que formaba su base de prestigio, ha sido abandonado para dar paso a un afán desmedido de lucro repugnante. Ya la sesión de este miércoles se caracterizó por las resoluciones contraproducentes adoptadas, resoluciones que eran nimias cosas ante lo ocurrido en la del miércoles anterior. Más que el local de nuestra entidad máxima, se asemejaba aquello a una feria de mercachifles que a fuerza de sinrazones logran imponer sus caprichos y hacer su negocio. Allí hubo de todo: gritos, escapadas y, en fin, todo el espectáculo propio de las gentes incultas, de las gentes sin criterio que todo lo arregla a base de ridiculeces.

Pero, creemos innecesario hacer mayores comentarios sobre el espectáculo ofrecido. Baste decir, que si lástima nos causó el miércoles anterior el estado lamentable de aquel consejero, hubiera sido satisfacción en la de este miércoles que todos en conjuto se hubiesen presentado en ese estado, pues así quizá la anormalidad de su mente les hubiera evitado votar y retractarse de actitudes en la forma lamentable que lo hicieron.

Nuestro propósito es referirnos a la actitud innoble de Huracán. Y vamos allá.

Hace poco nos hicimos eco de una invitación hecha por la liga Tucumana al club Huracán para jugar en esta capital, costeándose los tucumanos todos los gastos de traslado y de estada, pero Huracán no aceptó, aduciendo que la Asociación Argentina no le daría fecha libre dado su atraso en el cumplimiento del campeonato.

Esta evasiva no fué creída por el representante de la Liga Tucumana en ésta que sabe los puntos que calzan los dirigentes de Huracán y telegrafió a Tucumán manifestando que con Huracán no se podía concertar partido, porque este club más que una entidad deportiva es una empresa comercial y creía que un match con ellos no les daría un suculento porcentaje.

Y no han pasado muchos días, que los hechos han venido a dar la razón al representante de la Liga Tucumana. Huracán ha concertado para el domingo un match amistoso con Nacional de Montevideo aprovechando el regreso de éstos de Rosario, y en esta ocasión como se prevee que el porcentaje será crecido, no se ha tenido en cuenta para nada el atraso en que se hallan ni el hecho de que tenían ya fixture señalado y de que el consejo superior, de acuerdo con una resolución suya de principio de temporada, no podía modificarlo ni suspender los partidos.

Pero todo se ha arreglado. El Consejo Superior, que cuando se trata de amparar inmoralidades siempre es materia dispuesta, se ha olvidado de su resolución, y ha concedido el permiso pedido, sin tener en cuenta, en esta oportunidad, — ya que no se trata de un pedido de una afiliada del interior, sino de un club uruguayo al cual hay que tener contento — que Huracán se halla atrasado en el cumplimiento del campeonato y que no había ningún motivo para realizar ese match amistoso.

La inmoralidad crece de punto si se tiene en cuenta que Huracán se negó a aceptar la proposición de jugar en el match del domingo el título de Campeones del Río de la Plata, ya que demostraba tanto empeño en medirse con Nacional, pero, lo que buscaba Huracán era comerciar, ganarse unos pesos con los cuales poder pagar a sus jugadores, era realizar un negocio a costillas de los ingenuos que concurran al field donde se realice el encuentro y la Asociación Argentina se hizo cómplice de esa inmoralidad al darle la autorización y no obligarlo a disputar la Copa Río de la Plata.

Huracán ha demostrado ya la hilacha y los dirigentes asociacionistas también. El dinero es lo que los atrae; ellos no practican el deporte por amor, esa gente que la asamblea de socios, el señor Enri- lo practica por el negocio que realizan con el football.

Huracán no es una institución deportiva; es una entidad comercial.

Los precios de las entradas para los partidos con los escoceses

Días pasados comentamos risueñamente el precio elevado de las entradas que se había fijado para los encuentros que jugaran amateuristas y escoceses, refiriéndonos a las palabras textuales de Beccar Varela de que no se había pensado en otra cosa, al organizar la jira de ese cuadro extranjero, que el de propender al mejoramiento del deporte y aprender los "métodos modernos" que por allí se saben.

Alguien se ha ocupado de hacernos llegar la versión que justifica tan elevados precios.

Y así fué cómo supimos que el propósito que guía a los amateuristas, para cobrar cuatro pesos la entrada, no es otro que el de tratar de salvar los gastos, que son bastante pesaditos. Una vez conseguida la cifra que asegure que no habrá pérdidas, se habrán de rebajar a la tarifa común de 2 y 1 pesos, para que todo el mundo pueda conocer los "métodos modernos" que nos habrán importado los benditos escoceses.

En el primer partido se pretende recaudar nada menos que 80.000 pesos, con cuya cantidad ya se tiene asegurada la base económica de la jira. En este caso, al partido siguiente los precios serían ya comunes.

Más vale así, entonces, aunque mucho nos tememos que la cifra que asegure que "no habrá pérdidas" no llegue ni al primero, ni al segundo, ni al tercero, ni a ninguno de los partidos, siempre que los escoceses valgan lo que dicen valer.

Si, en cambio, resultan unos patos como los vascos, es fácil que al segundo encuentro tengan que abrir las puertas para que el público les haga el favor de ir a verlos y, en esa forma, no permitir que, cuando los escoceses se vayan de aquí, puedan decir que a nuestros habitantes no les interesa el football con sus "métodos modernos" y todo lo demás que bulle en la luminosa "sesera" de don Beccar Varela.

El señor Butty no es consecuente con sus ideas

El consejero Butty nos ha resultado el prototipo del hombre que no sabe mantener sus convicciones y ser consecuente con sus propias ideas y manifestaciones.

En la sesión del miércoles último, primeramente se manifestó decidido partidario de que el petitorio presentado por quince clubs de primera división sobre el ascenso de Adrogué era completamente ajeno al pedido que habían formulado vez pasada "diez delegados a la asamblea", y mantuvo y defendió que era su teoría hasta el momento de la votación.

Cuando Cantoni produjo la escena de violencia y de amenazas que son del dominio público, no sabemos si por miedo a algún tinterazo o simple espíritu de halagar al presidente de la institución y senador nacional, lo cierto es que Butty sin exponer ningún argumento ni destruir los que había manifestado momentos antes, se retractó, votando en contra de lo que había defendido, porque "él y Martelli estaban equivocados".

Para los que presenciaban la sesión les causó lástima y pena la claudicación vergonzosa de esos dos consejeros, que no sabemos por qué motivos cambian de pensar en el corto espacio de dos minutos.

Pero Butty tiene aun otro razgo de inconsecuencia. En la sesión que se trató el pedido de la Liga Tucumana, este "buen" señor fué un tenaz opositor a la propuesta de la Liga, arguyendo de que las luchas libres resultarían perjudiciales para el desarrollo normal del campeonato y que la Asociación Argentina se perjudicaría y en la sesión del miércoles fué el más tenaz defensor de que a Huracán se le decretara fecha libre para poder medirse el domingo con Nacional, en lucha amistosa.

Estos cambios de frente son sujestivos. ¿No irá con algo en la parada el señor Butty? Así resultó que en el transcurso de una semana algunos consejeros variaron fundamentalmente de opinión y si antes no querían perder una fecha, ahora han hecho perder dos con la suspención de dos partidos.

Se están luciendo esos mamarrachos de dirigentes.

Asociación Argentina

Referees oficiales para los partidos del domingo

Primera división. — Est. de La Plata v. Sportivo Barracas, Muzio, Pastore; All Boys v. Sp. Dock Sud, Stevano, Solaroli; Arg. de Bánfield v. Temperley, Tenconi, Maffioli; Boca Juniors v. San eFrnando, Novarino, Cavatorta; N. Chicago v. Alvear, Moretti, Taybo; Progresista v. Urquiza, Migliano; Sp. Palermo v. Arg. de Quilmes, Scarone; Porteño v. Sp. del Norte, Pérez.

Intermedia. — Adrogué v. Nacional, Louzao, Costa Angel; Caseros v. Unión, Frascara, Carlucci; Ituzaingó v. Moreno, Martínez R., S. Camian; Sp. Municipal v. San Martín, Rodríguez, Colombo; Ramos Mejía v. Barracas Juniors, Socriña, Baldi; Germinal v. Sp. Balcarce, Maggi, Scarone A.; Deutscher Fuseball v. Sarmiento, Nassi, Pirona Rivera; Chacarita Juniors v. Retiro, Couy, Freites; Central Argentino v. Olivos, Belando, Castiani A.; La Paternal v. Monserrat, Rau, García Juan; Wilde v. Chacabuco, Yollidori, Celleri; Sportsman v. Los Andes, Carballo.

Nota a los referees. — Se pone en conocimiento de los referees que la gerencia de la Asociación permanecerá abierta durante todo el día del sábado 26 a objeto de que puedan retirar los nombramientos.

Los jueces amateuristas del domingo

Los dos encuentros oficiales que han de jugarse el domingo bajo el patrocinio de la Amateurs son de rompe y raja y la designación de sus jueces ha provocado como es de imaginar, un difícil trance para los miembros encargados de designarlos.

El match San Lorenzo-Independiente será controlado por Galli y el Defensores de Belgrano-Murga, Nay Foino.

El referee del match River Plate-Talleres.

Para dirigir el match que el próximo domingo jugarán los equipos de los clubs del epígrafe se ha designado al referee Grispau.

En Córdoba, el hombre se acomodó con Talleres.

Aquí ¿por quién lo hará? ¡Chi lo sá!

All Boys y Sp. Dock Sud jugarán en la cancha de Palermo

Como aun no está lista la cancha de All Boys, los dirigentes de este club se han dirigido a la Asociación Argentina comunicando que el match que el domingo deben jugar contra Sportivo Dock Sur se realizará en la cancha del club Palermo.

La misma comunicación ha sido dirigida al club respectivo.

Ghio a Córdoba

El consejero don Fernando Ghio se ha ausentado a Córdoba, por asuntos de familia. Regresará dentro de breves días.

Deseamos que sus viajes y estada en el centro de la república le sean agradables.

Pide habilitación

El jugador Jorge Ghedi, del club Sp Villa Ballester se ha dirigido al consejo superior, solicitando se le habilite para poder actuar por Platense.

Bueno.

Juez a Las Heras

De acuerdo con una solicitud que fuera presentada hace algunos días por la intendencia municipal del pueblo de Las Heras a las autoridades amateuristas éstas han designado a Saccardo para que concurra al susodicho pueblo a dirigir un encuentro que sirve de base a los festejos que en ocasión de la fiesta se celebran en ese punto.

El domingo pasado concurrió al mismo pueblo el juez Mac Kay, de quien quedaron muy conformes con su actuación habiendo sido solicitado el envío del mismo, pero compromisos anteriores de éste hacen que no pueda concurrir.

No dudamos de que Saccardo sabrá también demostrar sus buenas condiciones referiles.

Carrera Bahía Blanca - Dorrego - Tres Arroyos - Dorrego - Bahía Blanca

El domingo 27 del corriente tendrá lugar una carrera de automóviles sobre el trayecto indicado en el epígrafe, la que ha sido organizada por una comisión especial, compuesta de entusiastas aficionados a este mecánico deporte.

El Automóvil Club Argentino, de esta capital, que conjuntamente con el Club Argentino, de Bahía Blanca, patrocia esta importante prueba, ha designado a los siguientes miembros para que representen a la institución durante el desarrollo de la carrera, quienes partirán esta noche para la mencionada ciudad:

Presidente, señor Santiago O. Motta; presidente de la subcomisión de carreras, señor Hector J. Mussi y vocales de la C. D., señores Antonio E. Pierri y Gemmi Macchi.

NUESTRAS ACTIVAS ENTIDADES DEPORTIVAS

A propósito del tercer aniversario del Club Deportivo América

Cumple hoy el tercer año de vida el prestigioso club deportivo América, institución modesta, si se quere, pero que ocupa un lugar prominente entre las similares y aun entre las de mayor importancia, debido a la eficaz actividad desplegada en pro de la difusión de los deportes entre nuestra juventud.

La fusión de los clubs Ciclista Independiente y Atlético América, acaecida el 25 de mayo de 1920, dió origen a la fundación del club deportivo América que, en tan corto lapso de tiempo, ha sabido conquistarse las simpatías de la mayoría de los aficionados a las lides deportivas, merced a la correcta organización y seriedad que han caracterizado siempre sus manifestaciones deportivas.

La labor desarrollada en estos tres últimos años por el club deportivo América, ha sido sumamente intensa y ha sobrepasado los cálculos más optimistas que formularan sus fundadores; hasta fines de septiembre del año ppdo., circunscribíase su actividad a la difusión del atletismo y ciclismo, pero a partir de esta fecha, amplióse aquélla, fomentando, además de los deportes mencionados, el basket ball, box, pelota y gimnasia.

La inclusión de estas nuevas actividades, si bien produjeron un resultado inmediato en el aumento de asociados, cuyo número en la actualidad alcanza a los trescientos, han originado al club mucho mayores gastos, debilitando, en parte, su fondo social; con todo, la existencia del club deportivo América hállase perfectamente consolidada, gracias al tesonero empeño de sus dirigentes y asociados, siendo, por otra parte, una de las pocas instituciones que, hoy por hoy, puede permitirse el lujo, digámoslo así, de no deber premios a los competidores que tomaron parte en sus concursos deportivos.

En ambos deportes, atletismo y ciclismo, esta entusiasta institución ha organizado un sinnúmero de interesantes pruebas que merecieron grandes elogios de dirigentes y competidores, mereciendo citarse el gran torneo deportivo realizado el año ppdo., cuyo programa lo constituían diversas pruebas ciclistas y atléticas y la gran carrera ciclista Buenos Aires Pergamino, realizada en febrero del año en curso y que fuera de toda duda puede conceptuarse como la manifestación ciclista más importante de cuantas se han llevado a efecto en la última década de años.

Sus pruebas contaron siempre con la participación de nuestros mejores atletas y ciclistas, tales como Piovano, Pozzi, Menéndez, Suárez, Figna, Amat, Entrecasas, Lago, Santoro Illa, Socin, Klamer, García, Montaña, Cochella, etc., entre los primeros, y como Gret Cassero, Zampichiatti, Mayer, Secchi, Galluzzi, Fileni, Guzzo, Brecca, etc., entre los segundos.

En la actualidad, el club se halla afiliado a las Federaciones Ciclista y Atlética, habiendo solicitado últimamente afiliación a la de Basket Ball, poseyendo un conjunto discreto de asociados, que se dedican al los mencionados deportes, con todo entusiasmo.

En atletismo, los socios que se destacan son: Abadía, Rovero, Marí C., Marí H., Casarino, Terán, Rodríguez, Eyras U., Eyras J., Coppo y otros que escapan a nuestra memoria y en ciclismo, Saavedra, San Martín, Parga, Cassero, Zapico, Tarbuch, etc.; en cuanto al basket ball, debido a su reciente iniciación, no podemos aun conocer bien los mejores, pero así y todo citaremos a Cunill, Alsina, Laffitte, Zemborain, Destuet, Tambourineguy, etc., que tomaron parte en diversos partidos amistosos, logrando siempre una buena figuración.

Además, y esto merece un párrafo aparte, el club deportivo América posee un conjunto de simpáticas chicas, que llevaron sus colores a la victoria en dos ocasiones, dejando una grata impresión de sus excelentes condiciones; nos referimos a las señoritas Gilda, Haydée e Inés Marí y Cora Cohelo, que constituyeron el equipo de postas, que intervino en el torneo Clausura y en el primer torneo atlético femenino organizados por el club deportivo Nacional y en el match atlético realizado últimamente entre los clubs Atenas, de Montevideo, y Velocidad y Resistencia, de esta capital.

Su amplio local social, sito en la calle Corrientes 2563, hállase dotado de una cancha reglamentaria de basket ball, dos frontones para pelota, un magnífico ring de box, con sus complementos indispensables: punching balls, sacos de arena, etc., permitiendo, además, la gran superficie del terreno donde está instalado, la práctica de diversas pruebas atléticas, como ser carreras, saltos y algunos lanzamientos; tiene, además, toda clase de aparatos para gimnasia: trapecio, argollas, clavas, apoyos bauman, etc., y los respectivos baños, vestuario, etc.

La comisión directiva que rige los destinos de la institución en la actualidad, está constituída por las siguientes personas: Joaquín Bellón, presidente; Pedro Félix Vieu, vicepresidente; José Paisán, secretario; Humberto Valusio, prosecretario; Gerardo Alsina, tesorero; Silvio Innocenti, protesorero y José Bellón, Mingo Siena y Daniel Cazenave, vocales, entusiastas todos por los deportes y cuya actividad evidenciada en múltiples ocasiones, merecen un aplauso que CRITICA les tributa complacida.

Actualmente el club deportivo América, tiene en preparación su campeonato ciclista social de velocidad y un amplio torneo atlético, cuyo programa consta de la totalidad de las pruebas atléticas, a realizarse respectivamente el domingo 10 de junio y el 30 de junio y 1 de julio próximos.

1. Un grupo de ciclistas después de una sesión de entrenamiento. 2. Guillermo Cunill, que dicta las clases de gimnasia los días lunes, miércoles y viernes. 3. Uno de los equipos de basket-ball. 4. Conjunto de atletas, ciclistas y jugadores de basket-ball, en pose para CRITICA. 5. Joaquín Bellón, destacado deportista que preside la meritoria institución. 6. Detalle de la largada de la importante carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino, realizada por el club últimamente. 7. Asociados durante una clase de gimnasia

MILONGUITA DACTILOGRAFA









Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Las averiguaciones del asesinato del señor Jorge Cruz contínúan en el mismo estado

La culpabilidad del detenido no ha sido comprobada por la policía. El jefe de la división de investigaciones ha ordenado diversas diligencias que se practicarán en el día de hoy

Han proseguido durante el día de ayer las diligencias policiales iniciadas a raíz del trágico suceso ocurrido en la noche del martes último y del que resultó muerto de un balazo don Jorge Cruz.

A pesar de las reiteradas interrogaciones que se le hicieron al chauffeur Francisco de Nieves al respecto, nada pudo lograrse en ese sentido, por cuanto el acusado, impasible y sereno, como en el primer momento, sostiene no haber tenido participación ninguna en el hecho.

Luego, ante el mismo juez que interviene en el proceso, de Nives ha dicho:

—¡Soy inocente y sabré defenderme!

Lo que declara el acusado—

Como informamos en nuestra edición anterior, de Nieves prestó declaración indagatoria ante el juez doctor Luna Olmos, quien se hallaba acompañado por el agente fiscal, doctor Achával Rodríguez, y el secretario doctor Albarracín.

Cuando se le informó que podía nombrar un defensor, si así eran sus deseos, el acusado, con toda serenidad, respondió:

—¡Los inocentes no tienen necesidad de defensores!

Su declaración clara, concisa y terminante fué la siguiente:

Que el martes, después de las 22 horas condujo en su automóvil, desde la esquina Victoria y Entre Ríos hasta la estación Retiro a dos señoras.

Que luego, sin pasajeros, se dirigió por las calles Maipú y Falucho hasta la de Charcas, doblando por esta en dirección al Oeste. Que poco antes de llegar a la esquina esmeralda pudo apercibirse que el motor fallaba y como la marcha se hacía un tanto dificultosa, resolvió detener el coche, del cual descendió con el propósito de buscar algún compañero que le ayudase en la tarea de su arreglo.

Que a unos 15 metros antes de llegar a la esquina Esmeralda se le aproximó un agente de policía intimándole orden de arresto.

Que la precipitada orden le sorprendió sobremanera desde el momento que no había razones para ello.

Terminó diciendo de Nieves que jamás ha conocido al señor Cruz ni recuerda haberlo servido tampoco. Como se ve su declaración deja entrever un estado de perfecta normalidad.

Nieves es trasladado al departamento—

Desde ayer, Nieves se halla alojado en una oficina del departamento de policía con centinela de vista.

Anoche fué interrogado por el jefe de investigaciones, señor Santiago, y en la mañana de hoy por el comisario Calandra. El acusado no modifica su actitud anterior y se mantiene tranquilo y sereno ante las graves acusaciones que se le imputan.

La policía de investigaciones practicará en el día de hoy algunas diligencias relacionadas con el hecho que se investiga.

En resúmen...—

Nos encontramos pues, como en el primer momento en que se conoció el suceso. No se ha podido comprobar, hasta ahora que el revolver y la funda del mismo sean de pertenencia del chauffeur de Nieves, ni se ha podido, igualmente, obtener otras pruebas acusatorias importantes que pudieran comprobar con fundamento su participación en el hecho.

Grave accidente a un obrero

Anoche, a las 22.15, en el escenario del Teatro Porteño, calle Corrientes 864, en circunstancias en que el electricista Juan Ramírez hacía funcionar un aparato allí existente, se rompió la cuerda que lo sostenía, a consecuencia de lo cual, una pesada roldana de hierra chocó violentamente contra la cabeza de éste, resultando con una herida contusa de carácter grave.

Del hospital Rawson, a donde fuera conducido para su asistencia, nos informan que su estado es sumamente delicado.

Intervino la comisaría 3.a.

Una disparatada disposición

Ha llegado a nuestro conocimiento que la jefatura de policía se ha expedido recientemente en la siguiente forma:

"Todos los agentes de esta capital, que vivan en la provincia, deben, antes de fin de mes, cambiarse de domicilio a esta metrópoli, y en caso contrario, dejarán de pertenecer al personal de la seccional en que prestan servicios".

Al mismo tiempo, hemos recibido una gran cantidad de cartas en las cuales los interesados nos pintan al vivo la situación. Y ellas hacen comprender que esta disposición es sencillamente disparatada.

En primer lugar, entraña una imposición sin causa ni objeto, desde que si hasta ahora tales agentes, que son más de tres mil, han podido vivir en la provincia, no hay razones para que en plazo tan terminante se les obligue a trasladarse a ésta. Es bien sabido que hallar habitaciones en esta benemérita ciudad es un problema de difícil solución; y casi imposible de realizar en tan precario término. Amén de ello que son imprescindibles algunos desembosos de traslado, depósito y demás que no todos estarán en condiciones de efectuar.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que los agentes que viven fuera de la capital lo hacen por razones de economía, que hace más severa la consideración de la situación a que se ven reducidos por el imperio de la disposición que comentamos.

El clamor es unánime, como fácilmente se comprenderá, y no dudamos que las justificadas quejas de los damnificados serán escuchadas por la jefatura, que debe modificar los términos de su disposición.

Caída providencial

Una niñita de dos años, desde una azotea, cae sobre el cuerpo de una mujer, resultando ilesa.

La casualidad, la más imprevista y milagrosa de cuantas diosas hay en el harén olímpico, y que a veces — femenina al fin y a la postre — solloza de puro gusto, o sonríe por que sí, tiene en ocasiones, la dulcedumbre amorosa de las madres tiernas.

La casualidad, ayer, tuvo un bello gesto de amor maternal, en el suceso que narramos a continuación, y que pudo tener un funesto desenlace, a no mediar una circunstancia verdaderamente feliz.

Poco después del mediodía, en el interior de la casa de inquilinato, calle Campichuelo número 1287, y en circunstancias en que la madre, hallándose en la azotea de la casa, tendía ropa, su hijita Sara Edelberg, de dos años y medio de edad, que se encontraba jugando, en un descuido de aquélla, se inclinó sobre el borde de la azotea y cayó al patio, desde una altura de más de seis metros.

A no dudarlo, una caída desde una altura tan considerable, sobre todo tratándose de un cuerpecito tan tierno, hubiera ocasionado heridas y lesiones internas de suma gravedad que sin duda habrían determinado un resultado fatal. Pero una coincidencia casi milagrosa, salvó la vida a la pequeña Sara.

En efecto; al caer, la niñita, dió precisamente con su cuerpo sobre la espalda de la mujer Berta Majazine de Raff, que en ese mismo instante se encontraba haciendo la limpieza del patio de la finca.

Tras de la caída rodaron ambos por el suelo. Sin embargo, y a pesar de que por Sara heridas graves, el golpe le produjo algunas contusiones de carácter leve, igualmente a Berta Magazine.

Las víctimas fueron, no obstante, conducidas al Hospital Durand, regresando poco después a su domicilio.

La seccional 27a., que instruye el sumario de práctica, comprobó el accidente.

Un homicida se presentó espontáneamente

Dimos cuenta ayer de un hecho de sangre ocurrido a bordo de la embarcación "Palomitat T." en el cual resultó víctima el patrón de la misma Nicolás Basilisco.

Complementando dicha información agregamos que se presentó ante las autoridades del destacamento sur de la Prefectura Marítima, José Garbarini, marinero de la balandra "Amelia Bova", quien declaró que dió muerte a Basilisco de un puñalada, durante un incidente y en circunstancias que Basilisco pretendía golpearlo.

Tentativa de suicidio

En un domicilio, calle Indio número 5218, por disgustos de familia, intentó poner fin a sus días la menor María Generosa González, bebiendo una dosis de polvos para matar hormigas, diluída en agua.

Atendida convenientemente en el hospital Vélez Sársfield, la menor quedó fuera de pligro.

Comprobó el hecho la comisaría 44a.

Guarda tren irascible

Anoche a las 21.45, en el tren de pasajeros que iba de Retiro a estación Paz, al llegar a Villa del Parque y por causas que se ignoran, se originó un breve cambio de palabras entre el guardatren del mismo Guillermo Cantos y el pasajero Oreste Forest, a raíz del cual el primero dió un golpe en el frontal, lado derecho a este último, con un farol de mano que utilizaba para el trabajo, produciéndole una lesión de caracter leve.

Oreste descendió en la citada estación y fué atendido para su curación, en una farmacia próxima. El guarda detenido.

Intervino la seccional 45a.

Substracción

José Casmagna, domiciliano en la calle Castro Barros número 1162, denunció en la comisaría 10a., que del interior de su habitación le habían substraído mercaderías valuadas en la cantidad de 400 pesos.

Síndica como autor del hecho a su ex peón Nicolás Barsola, que desapareció.

La seccional aludida practica las averiguaciones y procura la detención de Barsola.

Detención de un acusado

Gaspar Fontana (a) Burro, es un sujeto de avería, que tiene sus "cositas" en los archivos policiales.

Es de un genio bastante arrebatado y cuando alguien suele hacerle alguna mala jugada, él le busca arreglo con el cuchillo o el revólver.

Hace cuatro años a raíz de una incidencia, hizo uso de esta última arma, disparando varios tiros contra su contendor.

Como lograra fugar, se recomendó su captura en la orden del día 16 de abril de 1919. Y cuando el Burro se creía salvado de aquella bravuconada, un botón de la comisaría 8a. le dió la cana en la esquina de Liniers y Venezuela.

He aquí cómo, por una fatalidad del destino, el acusado ha ido a dar con su pobre humanidad a la seccional de referencia

Un menor al bajar de un tranvía cae bajo las ruedas de un camión

El menor Joaquín Arnaldo Prieto, argentino, de 7 años de edad, domiciliado en la casa de sus padres en la calle Colodredo 2635 se hallaba jugando ayer por la tarde en compañía de varios menores y al pasar un tranvía de la línea 90 en la calle Colodrero entre las de Bebedero y Nahuel Huapí, se trepó en su plataforma posterior.

Momentos después el menor descendió del tranvía en movimiento con tan mala suerte que fué a caer bajo las ruedas del camión automóvil No. 1124, dirigido por Ernesto Bottini.

A consecuencia del accidente el menor sufrió la fractura de la base del cráneo, siendo conducido inmediatamente al hospital Pirovano donde falleció horas después.

La comisaría 39a. detuvo al chauffeur e instruye el sumario correspondiente.

Menor arrollado por un automóvil

Frente al número 652 de la calle Rivera, un automóvil cuyo conductor se dió a la fuga, arrolló al menor Domingo Labaño, en circunstancias que éste cruzaba la calzada.

Lobaño resultó con lesiones graves en la cabeza y miembros inferiores, siendo conducido inmediatamente al hospital Fernández.

Intervino en el hecho la comisaría seccional 25a., que instruye el sumario correspondiente y procura la detención del chauffeur prófugo

Se le fueron con la bicicleta

Federico Sanjoaquín, con domicilio en Etsación Briand del F. C. O., se presentó en la comisaría 34a., y denunció que habiendo dejado momentáneamente abandonada una bicicleta frente al número 3676 de la calle Famatina, autores desconocidos se le fueron con ella, sin que hasta ahora hayan sido habidos.

El damnificado valuó su bicicleta en la suma de 60 pesos.

Volvió al bulín y el ropero estaba abierto

Celia Roque, vive en la casa de la calle Tucumán 1755. Se trata de una persona acostumbrada a pasear de noche, razón por la cual su habitación suele quedar habitualmente abandonada.

Anoche salió, como de costumbre. Eran las 22. Cuando regresó en las primeras horas de esta madrugada, hallóse con el ropero abierto. Y esto no era lo peor. Del ropero le habían substraído la mayor parte de sus pilchas que alcanzan a la suma d 2500 pesos.

Con la tribulación que es de imaginarse, Celia hizo su denuncia en la comisaría seccional 5.a, que instruye el sumario correspondiente y procura la detención del autor o autores del hecho.

EDICTOS

El señor juez de comercio de la capital federal doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber por el término de ocho días, que se han presentado solicitando convocatoria de acreedores los señores **Ried, Goerling y Cía.**, habiéndose designado el día 5 de junio próximo a las 13 horas para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, mayo 9 de 1923. — **J. Arturo Aguilar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Manuel Afonsín**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 26 de 1923. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Cervial**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 2 de 1923. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Caccíabue de Grillo o María Caccíabue de Di Paola**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y nueve de 1923. — **Enrique Luzuriaga (hijo)**, secretario.
ro 23 de 1923. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **DON RICARDO R. VIDELA** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 8 de 1923. — **Dámaso E. Palacio.** (Secretario)

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Lucas Vuelo**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 20 de 1923. — **Miguel Echegaray**, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Doctor Marcos A. Figueroa ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Alfonso Capetto** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, mayo once de 1923.— Secretario: **J. F. Oderigo.**

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Premazzi o Carlos Aquiles Premazzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febre-

Por disposición del señor juez de 1a. instancia doctor Isaac Arriola se hace saber por el presente y por el término de cinco días a don **Armando E. Rapp**, que ante este juzgado y secretaría del que suscribe se ha presentado el doctor Ramón E. Vivas solicitando que con citación del referido señor, se le expida una segunda copia de la escritura de venta que el referido Rapp le otorgara de la finca calle Echeverría Nos 5313 y 5326 con fecha 28 de noviembre del año 1912 ante el escribano don Víctor M. Claver, cuyo testimonio se ha mandado expedir. — Buenos Aires, abril 30 de 1923. — **Adolfo Rawson**, secretario.